



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură chineză / Licențiat în Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLW6161 Literatură chineză modernă și contemporană (în limbile română și chineză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector invitat Liu Qingtao							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	Asist. drd. Bojovschi Ioana							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOb

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ laborator/ proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ laborator/ proiect	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					19
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: Consultatii.....					2
3.7 Total ore studiu individual	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință. Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiu cultural al limbii chineze
Competențe transversale	Gândire critică, rezolvarea problemelor, raționamentul, analiza, interpretarea, asimilarea informației

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Familiarizarea cu literatura chineza în ansamblu
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacităților de înțelegere a fenomenelor literare a literaturii chineze

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Trecerea spre literatura modernă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 2: Lu Xun	Expunere; Curs interactiv	
Curs 3: Adeverata poveste a lui A'Q și jurnalul unui nebun	Expunere; Curs interactiv	
Curs 4: Lao She	Expunere; Curs interactiv	
Curs 5: Ceainaria și Xiangzi camilarul	Expunere; Curs interactiv	
Curs 6: Ba Jin și romanul Familia	Expunere; Curs interactiv	
Curs 7: Literatura feminista	Expunere; Curs interactiv	
Curs 8: Poezia modernă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 9: Literatura de propagandă	Expunere; Curs interactiv	
Curs 10: Proza în miniatură	Expunere; Curs interactiv	
Curs 11: Literatura chineză din diaspora	Expunere; Curs interactiv	
Curs 12: Recapitulare	Dezbateri; Curs interactiv	

Bibliografie obligatorie:

Qian Liqun (Author), Wen Rumin, Thirty Years of Chinese Modern Literary History (Chinese Edition) Kindle Edition, University Press, 1998

Ding Yifan, Chinese Modern and Contemporary Literature/Chinese Reading (Chinese Edition) (Chinese), Jiangsu Publishing, 2011

Joseph S. M. Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature

-toate operele ce urmeaza a fi studiate

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Seminar 1: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 2: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 3: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutată	Analiza; Curs interactiv	



Seminar 4: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 5: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 6: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 7: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 8: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 9: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 10: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar 11: Analiza pe baza textelor reprezentative pentru tema discutata	Analiza; Curs interactiv	
Seminar și cp 12: Pregătirea examenului	Analiza; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie: Qian Liqun (Author), Wen Rumin, Thirty Years of Chinese Modern Literary History (Chinese Edition) Kindle Edition, University Press, 1998 Ding Yifan, Chinese Modern and Contemporary Literature/Chinese Reading (Chinese Edition) (Chinese), Jiangsu P Publishing, 2011 Joseph S. M, Lau and Howard Goldblatt, The Columbia Anthology of Modern Chinese Literature -toate operele ce urmeaza a fi studiate		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- D'effect Design SRL, Design educațional și design general. Persoana de contact (datele de identificare) Filip Lavinia- Manager general tel 0722522527
- Start-Up Media SRL, Servicii media și publicitare. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Tudor, director, tel.0722522527
- Cuiul SRL, Servicii de producere a materialelor din fier. Persoana de contact (datele de identificare) Cojocariu Mihai, director, tel./fax -233251147
- Fibrex Co SRL, Servicii de producere și vîndere a obiectelor sanitare. Persoana de contact (datele de identificare) Pop Crisitian, director, tel. 0364101068
- Legocom Impex SRL, Servicii de tipografie. Persoana de contact (datele de identificare) Ureche Alexandru, director, tel. 0745253789;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	- Examen scris, notat de la 1 la 10	50%




Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10.5 Seminar	- Prezența și intervențiile la seminarii modifică nota astfel : - Peste 5 prezențe = + 1 punct - 2-4 prezențe = 0 puncte - 0-1 prezențe = - 1 punct	- Examen scris, notat de la 1 la 10	50%
--------------	---	--	-----

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector invitat Liu Qingtao	Semnătura titularului de seminar Asist. drd. Bojovschi Ioana
15.03.2024		

Data avizarii in departament		Semnătura directorului de departament, Prof. Univ. Dr.Habil. Rodica Frentiu	
22.03.2024			
Data avizarii in Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,		Stampila facultatii
	