



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLK1103 Istoria ideilor (A) (în limba română)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Laura Tusa Ilea							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Laura Tusa Ilea							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Online sau sală de curs, sistem de amplificare audio (în funcție de context)  Cărți, fotocopii, reursele online ale cursului digitalizate pe platforma BCU, resurse transmise de profesor, înregistrări afișate pe grup, power pointuri.
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar sau online (în funcție de context)  Participarea la seminare este esențială. Ea constituie 20% din nota finală.

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește inițierea studenților în principalele teme ale dezbaterilor intelectuale ale antichității clasice și tardive (secolele III î. Hr. - V d.Hr.), precum și în problematica filosofiei moderne și contemporane (secolele XVII-XXI).</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conținutul cursului are în vedere 14 prelegeri dedicate filosofiei platoniciene și aristotelice și posterității acesteia, transmiterii culturii filosofice în lumea modernă, precum și noilor direcții ale filosofiei contemporane. Cursul utilizează metoda de cercetare comparativă, luându-și ca punct de plecare în permanență temele propuse, dar cu referiri abundente la filosofia modernă și contemporană. Metodele folosite sunt prelegerea, dialogul care supune dezbaterii textul original, construcția comună a conspectului și comparația textelor din diverse tradiții filosofice</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. . Curs introductiv. Prezentarea planului de curs. Definiții ale conceptelor principale : Haos, ordine, proces, arhitectura existenței	Expunere; Curs interactiv	
2. Platon, Aristotel: Ontologie și metafizică. Teoria separării celor două lumi, substanță și idee	Expunere; Curs interactiv	Platon, <i>Republica</i>
3. Epicur, Marc Aureliu: Epicurism, stoicism. Fericire, amor fati, fatalitate, plăcere, ataraxie	Expunere; Curs interactiv	Marc Aureliu, <i>Gânduri către sine însuși</i>
4. Kant, Spinoza: Etică. Morala ca obligativitate, morala ca sens	Expunere; Curs interactiv	Immanuel Kant: <i>Critica rațiunii practice</i>
5. Kierkegaard,: Existențialism și subiectivitate	Expunere; Curs interactiv	S. Kierkegaard, <i>Frică și cutremur</i>



6. Genealogia moralei	Expunere; Curs interactiv	Friedrich Nietzsche, <i>Genealogia moralei</i>
7. Existențialism și umanism.	Expunere; Curs interactiv	Jean-Paul Sartre, <i>Existențialismul e un umanism</i>
8. Existențialism și ontologie	Expunere; Curs interactiv	M. Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
9. Filosofie politică	Expunere; Curs interactiv	Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i>
10. Teorii feministe	Expunere; Curs interactiv	Judith Butler, <i>Bodies that matter</i>
11. Teorii decoloniale și perspectivă transnațională	Expunere; Curs interactiv	M. Tlostanova, <i>Learning to Unlearn. Decolonial Reflections from Eurasia and the Americas</i>
12. Teorii decoloniale și modernitate	Expunere; Curs interactiv	Walter D. Mignolo: <i>Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>
13. Ch. Moraru : Paradigma planetară. Literatura planetară și literatura globală	Expunere; Curs interactiv	(Ed.) Amy D. Elias, Christian Moraru, <i>The Planetary Turn. Relationality and Geoaesthetics in the Twenty-First Century</i>
14. Curs recapitulativ în vederea examenului final.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Discuție despre filosofia clasică greacă	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
2. Discuție despre <i>Phaidon</i> și <i>Despre suflet</i> (Platon, Aristotel)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Aristotel, <i>Despre suflet</i>
3. Discuție despre virtuțile etice în <i>Manualul</i> (Epictet)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Epictet, <i>Manualul</i>
4. Morala panteistă	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Spinoza: <i>Etica</i>
5. Existențialismul religios	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	S. Kierkegaard, <i>Frică și cutremur</i>
6. Adevăr și subiectivitate	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Friedrich Nietzsche, <i>Genealogia moralei</i>
7. Angoasă, responsabilitate, existență și esență	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	M. Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
8. Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i> : vita activa-vita contemplativa. Animal laborans, homo faber, om de acțiune	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	M. Arendt, <i>Condiția umană</i>
9. Filosofie politică	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Jean-Paul Sartre, <i>Existențialismul e un umanism</i>
10. Cotidianitatea și faptul de a fi autentic	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	M. Heidegger, <i>Ființă și timp</i>
11. Critica modernității și virajul geopolitic	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	M. Tlostanova, <i>Learning to Unlearn. Decolonial Reflections from Eurasia and the Americas</i>



12. Dezobediența epistemică, retorica modernității	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	Walter D. Mignolo: <i>Dezobediența epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>
13. Literatura planetară și literatura globală	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	(Ed.) Amy D. Elias, Christian Moraru, <i>The Planetary Turn. Relationality and Geoesthetics in the Twenty-First Century</i>
14. Recapitulare		
<p>Bibliografie obligatorie</p> <p>Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i>, Ideea Design &amp; Print, 2007</p> <p>Aristotel, <i>Despre suflet</i>, trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005</p> <p>Marc Aureliu, <i>Gânduri către sine însuși</i>, Humanitas, București, 2013</p> <p>Judith Butler, <i>Bodies that matter. On the discursive limits of sex</i>, Routledge, New York, London, 1993</p> <p>Epictet, <i>Manualul</i>, Saeculum visual, București, 2002</p> <p>Martin Heidegger, <i>Ființă și timp</i>, București, Humanitas, 2003, p. 228-266</p> <p>Immanuel Kant, <i>Critica rațiunii practice</i>, ed. IRI, București, 1995</p> <p>S. Kierkegaard, <i>Frică și cutremur</i>, Humanitas, București, 2005</p> <p>Walter D. Mignolo: <i>Dezobediența epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității</i>, Ideea Design &amp; Print, 2015</p> <p>Friedrich Nietzsche, <i>Genealogia moralei</i>, Humanitas, București, 1994</p> <p>Platon, <i>Phaidon</i>, Humanitas, București, 1994.</p> <p>Jean-Paul Sartre, <i>Existentialism is a Humanism</i>, Yale University Press, 2007</p> <p>Baruch Spinoza, <i>Etica</i>, Humanitas, București, 2006</p> <p>M. Tlostanova, Walter D. Mignolo: <i>Learning to Unlearn. Decolonial Reflections from Eurasia and the Americas</i>, Ohio State University Press, 2012.</p> <p>(Ed.) Amy D. Elias, Christian Moraru, <i>The Planetary Turn. Relationality and Geoesthetics in the Twenty-First Century</i>, Northwestern University Press, 2015</p> <p>Bibliografie opțională:</p> <p>Bibliografia secundară se găsește, în majoritatea cazurilor, în pdf-urile trimise studenților de către titulara cursului.</p>		



Cursul *Istoria ideilor* reprezintă un survol asupra principalelor curente care au marcat gândirea occidentală în încercarea ei de a-și delimita cadrul de reflecție asupra problemelor metafizice, etice, existențiale și politice. El se va desfășura în funcție de punctele-cheie care au marcat o schimbare de paradigmă în istoria gândirii, și anume teoria celor două lumi a lui Platon și critica adusă de Aristotel, care restrânge lumea la dimensiunea ei fizică și înlocuiește Ideile transcendente cu substanța immanentă; fericirea ca acceptare a ordinii universale (Epictet, Marc Aureliu) vs. fericirea ca disciplină a plăcerilor (Epicur); etica fundată pe bazele datoriei și ale obligativității (Kant) vs. etica în sens de metodă (Spinoza); existențialismul ca teorie a subiectivității (Nietzsche, Kierkegaard) vs. existențialismul ca teorie a cotidianității (Heidegger). Vom vorbi de asemenea despre dimensiunea umanistă (Sartre) și despre critica umanismului (Heidegger) în interiorul perspectivei existențialiste; despre dimensiunea politică a filosofiei (Hannah Arendt), teoriile feministe contemporane și teoria performativității (Judith Butler). În sfârșit, pentru a pune în perspectivă toate aceste teorii amintite, vom introduce curentul decolonial, cel care propune o critică a întregii modernități ca fiind bazate pe centralitatea modelului epistemic european, care destitue toate celelalte modele alternative. Teoreticienii pe care îi vom studia în acest context (Walter D. Mignolo, Madina Tlostanova) propun o deplasare de paradigmă, dezobediința epistemică și regândirea ontologiei, eticii și existenței pornind de la baze exo-occidentale.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Librăria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Scolile Spectrum si Montessori.

;

**10. Evaluare**





Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examenul se compune din: examenul propriu zis, programat în timpul sesiunii, care constă într-o lucrare scrisă, pe baza teoriilor și conceptelor propuse în cursuri și seminarii (75% din nota finală).	Examen scris – o lucrare de sinteză	75%
10.5 Seminar	o prezentare de seminar care vizează o carte aferentă cursului (20%)	Participare activă / prezentare de seminar	20%
		Participare activă	5%



	5% din nota finală constă în participarea activă la curs și seminar Nota finală rezultă din evaluarea prezentării de seminar, a participării la seminare și a evaluării lucrării scrise.		
--	---	--	--

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

Data completării 05.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății