



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE4132 Cultură și spiritualitate irlandeză (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian Radu							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adrian Radu							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, cu laptop și cu facilități multimedia
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs dotată cu tablă, cu laptop și cu facilități multimedia

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor fundamentale în studiul teoriei culturii, literaturii și literaturii comparate și capacitatea de a aplica acești termeni în analiza detaliată</p> <p>C2 Comunicare eficientă, scrisă și orală în limba engleză</p> <p>C3 Analiza și prezentarea fenomenelor literare culturale în contextul culturii de referință</p> <p>C4 Înțelegerea relațiilor și influențelor dintre categoriile literare și critice, precum și a relațiilor dintre perspectiva metodelor actuale</p> <p>C5 Înțelegerea interdependențelor dintre text și lumea fictivă</p> <p>C6 Capacitatea de a analiza și de a distinge caracteristicile specifice romanului ca gen literar, de a exemplifica în detaliu temele tratate și de a le asocia cu textul literar.</p> <p>C7 Capacitatea de a analiza un text literar folosind conceptele și metodele criticii moderne, de a dezvolta un studiu aprofundat, capacitatea de a utiliza limbajul și conceptele critice, de a înțelege aplicabilitatea metodelor interdisciplinare pentru critica literară</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea specificității și direcției de dezvoltare a literaturii irlandeze pre-moderne și moderne
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea cu cultura irlandeză văzută în special în perspectivă diacronică, și anume cu principalele manifestări și direcții culturale și spirituale și cu cele mai importante nume de pe scena culturală irlandeză din timpurile gaelice și până la începutul secolului al XX-lea. detașarea a ceea ce este specific irlandez dar și aspectele de universalitate din cadrul fenomenului cultural irlandez, modalitatea cum Irlanda și viața din Irlanda sunt reprezentate textual sau imagistic, felul cum se conturează conceptul de identitate irlandeză. discernerea modalității cum problemele și tendințele perioadelor respective se reflectă în viața socială și culturală, precum și gradul în care acestea au putut satisface orizontul de așteptare al publicului irlandez din perioadele incluse în studiu dar și a celor de azi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Land and People Physical features and major cities (Dublin, Cork, Limerick, Galway and Belfast). Population. Religion: The Roman Catholic Church, the Church of Ireland, the Presbyterian Church, the Methodist Church. Religious controversies, sectarianism and contemporary debates.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
3-4. Languages Celtic languages: distribution, characteristics. Gaelic / Irish: type of language, origin and history, characteristics. The current status of Irish: factors for / against the survival of the Irish language. Irish English: denominations, varieties and pronunciation patterns. Hiberno-English.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
5-6. History The Celts and their spirituality: way of life, religion, calendar and feasts. Gaelic Irish society: the Brehon Law. Christianisation of the Gaels: St. Patrick and his significance. Monasticism and the golden age of Irish culture. The Vikings and the Anglo-Normans and the beginning of the co-habitation of the English with the Irish. The Plantation of Ireland. Cromwell. The Penal Laws. Daniel O'Connell and the Catholic Association. The Act of Union. The Great Famine: causes, manifestations and effects. Charles Stuart Parnell and the Home Rule Association. The Easter Rising. The making of the Irish Republic and of modern Ireland.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	
7. The Irish State Name, symbols and national day. Constitution and establishment: The Constitution, the President, the Irish Parliament: the Oireachtas, the Government: Civil Service.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbateră, dialogul.	



8-9. Northern Ireland Sectarianism and the Troubles. The IRA and the loyalist paramilitary organisations (UDA, UFF, UVF). Main events in the Northern Ireland crisis and their significance. Northern Ireland on the road to peace: The Belfast Good Friday Agreement of 1998. Government and status of Northern Ireland. Situation today	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
10. Education First-level and secondary-level schools. Schools in Northern Ireland. Universities in the Republic: the NUI, Trinity College of Dublin.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
11-12. Irish Life Radio and television. The press. Eating habits. The pub as institution. Traditional Irish music and instruments. The Irish today: way of life and spirituality	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
13. Final revision		
14. Colocviu		
<p>Ardagh, John. <i>Ireland and the Irish: Portrait of a Changing Society</i>. London: Penguin Books, 1994. Boyce, George. <i>Nationalism in Ireland</i>. London: Routledge, 1995. British Council, The. <i>An Introduction to Northern Ireland</i>. Second edition. Belfast: 1994. Brown, Terence. <i>Ireland: A Social and Cultural History 1922-1985</i>. London: Fontana Press, 1985. Department of Foreign Affairs, Dublin, Ireland. <i>Facts about Ireland</i>. Dublin: Government of Ireland, 1995. Evans, Estyn. ed. <i>Irish Folkways</i>. London: Routledge & Kegan. 1957. Foreign and Commonwealth Office. The, <i>Northern Ireland</i>. London: February 1995. Foster, R. F. <i>Modern Ireland</i>. London: Penguin Books, 1988. Hussey, Gemma. <i>Ireland Today</i>. London: Penguin Books, 1993. Somerset Fry, Peter and Fiona. <i>A History of Ireland</i>. London: Routledge, 1988. Wilde, Lady ('Speranza'). <i>Ancient Legends, Mystic Charms, and Superstitions of Ireland</i>. London: Ward and Downey, 1888. Reprint, Galway: O'Gorman Ltd., 1971. Stuart, Gilbert. F. <i>James Joyce's 'Ulysses'</i>. New York: Vintage, 1959. Welch, Robert, ed. <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 1996. Worrall, Non. Introduction and notes. <i>The Playboy of the Western World</i>. London: Methuen Drama, 1990. Wright, Julia (ed.). <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 vols. Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. The World of the Celts, way of life and spirituality	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
2. The Irish Language in Society	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
3. Ireland past: Christianisation, monasticism, invasions, occupation and independence	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
4. Seminar research projects presentation 1	Problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
5. Northern Ireland – the conflict and the humans	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare,	



	exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
6. Education, everyday life, leisure time	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
7. Tradition, folklore and heritage	Discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
8. Seminar research projects presentation 2	Problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
Bibliografie Cea de la curs + textele literare din cadrul seminariilor		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Queen's University, Belfast, Irlanda de Nord





10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale</p> <p>gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite</p> <p>coerența logică</p> <p>înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale</p>	colocviu de sfârșit de semestru evaluare orală / scrisă finală	50%
10.5 Seminar	gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente	evaluarea portofoliului de cercetare și de materiale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.			

Data completării 8.04.2026	Semnătura titularului de curs Conf. dr. Adrian Radu	Semnătura titularului de seminar Conf. dr. Adrian Radu
-------------------------------	--	---



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

		
Data avizării în departament 16.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății