



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură/Licență în Filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE4133/ Literatura de călătorie în lungul secol al XVIII-lea (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Carmen-Veronica Borbely							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		72			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, aparatură media
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar, aparatură media

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p>
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul explorează rolul literaturii de călătorie în modelarea imaginației globale a lungului secol al XVIII-lea și invită la o analiză a noilor modalități estetice de reprezentare promovate de călătoriile interne și externe din această perioadă. Se bazează pe perspective teoretice din domeniile antropologiei culturale, studiilor despre celălalt și studiilor postcoloniale pentru a evidenția transformările practicilor de călătorie, de la Marele Turneu la călătoria de aventură sau incursiunea colonială, într-un moment în care granițele psihogeografice în expansiune ale imperiului catalizau și contestau noțiuni precum cetățenia, naționalismul și cosmopolitanismul.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitatea de a plasa textele în context istoric al (post)colonialității</li><li>• Capacitatea de a analiza convențiile specifice ale literaturii de călătorie</li><li>• Capacitatea de a aborda textele literare în cadrul conceptual adecvat</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Literatura de călătorie. O perspectivă istorică și teoretică.	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
La periferia spațiului național. Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6)		
Marele turneu. Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705)	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Călătorii și explorări oceanice. Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Narațiuni ale imperiului. Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716-8/1763).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Călătorii interioare. Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768)	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	
Estetică/ etică Borealismului. Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796).	Prelegeri interactive, discuții, dezbateri	

### Bibliografia primară

- Daniel Defoe, *A Tour through the Whole Island of Great Britain* (1724–6)
- Joseph Addison, *Remarks on Several Parts of Italy* (1705)
- Robert Paltock, *The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man* (1751)
- Lady Mary Wortley Montagu, *Turkish Embassy Letters* (1716-8/1763)
- Laurence Sterne, *A Sentimental Voyage through France and Italy* (1768)
- Mary Wollstonecraft, *Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark* (1796)

### Bibliografia critică

- Aravamudan, Srinivas, *Tropicopolitans: Colonialism and Agency, 1688–1804*, Duke University Press, 1999.
- Batten, Charles L. Jr, *Pleasurable Instruction: Form and Convention in Eighteenth-Century Travel Literature*, Berkeley: University of California Press, 1978.
- Bohls, Elizabeth A., *Women Travel Writers and the Language of Aesthetics, 1716-1818*, Cambridge University Press, 1995.
- Chard, Chloe, *Pleasure and Guilt on the Grand Tour: Travel Writing and Imaginary Geography, 1600–1830*, Manchester University Press, 1999.
- Das, Nandini, and Tim Youngs (eds.), *The Cambridge History of Travel Writing*, Cambridge University Press, 2019



- Fabricant, Carole, *Eighteenth-Century Travel Literature*, Cambridge University Press, 2008.
- Hulme, Peter & Tim Youngs (eds.), *The Cambridge Companion to Travel Writing*, CUP, 2002.
- Joan-Pau, Rubis (ed.), *Cosmopolitanism and the Enlightenment*, Cambridge University Press, 2023.
- Pratt, Mary Louise, *Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation*. 2nd edition, New York: Routledge, 1992.
- Schaff, Barbara (ed.). *Handbook of British Travel Writing*, De Gruyter, 2020.

8.2 Seminar		Observații
Daniel Defoe, <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> (1724–6)	Prezentări, dialog, analiză	
Joseph Addison, <i>Remarks on Several Parts of Italy</i> (1705)	Prezentări, dialog, analiză	
Robert Paltock, <i>The Life and Adventures of Peter Wilkins, a Cornish Man</i> (1751)	Prezentări, dialog, analiză	
Lady Mary Wortley Montagu, <i>Turkish Embassy Letters</i> (1716–8/1763)	Prezentări, dialog, analiză	
Laurence Sterne, <i>A Sentimental Voyage through France and Italy</i> (1768)	Prezentări, dialog, analiză	
Mary Wollstonecraft, <i>Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway and Denmark</i> (1796)	Prezentări, dialog, analiză	
	Prezentări, dialog, analiză	
<b>Bibliografie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aravamudan, Srinivas, <i>Tropicopolitans: Colonialism and Agency, 1688–1804</i>, Duke University Press, 1999.</li><li>• Batten, Charles L. Jr, <i>Pleasurable Instruction: Form and Convention in Eighteenth-Century Travel Literature</i>, Berkeley: University of California Press, 1978.</li><li>• Bohls, Elizabeth A., <i>Women Travel Writers and the Language of Aesthetics, 1716–1818</i>, Cambridge University Press, 1995.</li><li>• Chard, Chloe, <i>Pleasure and Guilt on the Grand Tour: Travel Writing and Imaginary Geography, 1600–1830</i>, Manchester University Press, 1999.</li><li>• Das, Nandini, and Tim Youngs (eds.), <i>The Cambridge History of Travel Writing</i>, Cambridge University Press, 2019.</li><li>• Fabricant, Carole, <i>Eighteenth-Century Travel Literature</i>, Cambridge University Press, 2008.</li><li>• Hulme, Peter &amp; Tim Youngs (eds.), <i>The Cambridge Companion to Travel Writing</i>, CUP, 2002.</li><li>• Joan-Pau, Rubis (ed.), <i>Cosmopolitanism and the Enlightenment</i>, Cambridge University Press, 2023.</li><li>• Pratt, Mary Louise, <i>Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation</i>. 2nd edition, New York: Routledge, 1992.</li><li>• Schaff, Barbara (ed.). <i>Handbook of British Travel Writing</i>, De Gruyter, 2020.</li></ul>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului (literatura de călătorie). Profesorul a susținut conferințe și a publicat studii în domeniu. Conținutul disciplinei este armonizat cu curricula altor centre universitare din străinătate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem: <ul style="list-style-type: none"><li>- Copierea sau fraudă: 1</li><li>- Nelectura operelor: 4</li><li>- Analiza simplistă a operelor: 5/6</li><li>- Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8</li></ul>	Eseu la mijloc de semestru; prezentare orală la final de semestru	70%



	- Informații din bibliografie suplimentară: 9-10		
10.5 Seminar	Capacitatea de a contextualiza și analiza critic textele literare din syllabus	Evaluare formativă (activitatea la seminar)	30%
10.6 Standard minim de performanță Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; Studentul a citit operele principale analizate; Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; Studentul cunoaște metodele de analiza și interpretare folosite.			
Detalii organizatorice, managementul situațiilor excepționale Fraudarea examenului se pedepsește potrivit regulamentului în vigoare.			

Data completării 04.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 10.04.2024	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat 18.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății