



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura rusă/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLS6128 (3) Limbă, cultură și civilizație polonă – II (disciplina face parte din pachetul de Curs opțional 8 - LLX6108) – (în limbile rusă/polonă și română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector de limbă polonă Jadwiga Mrozek Myszkowska							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector de limbă polonă Jadwiga Mrozek Myszkowska							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					38
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					26
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități: consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	156				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	• Cunoștințe minimale de limbă și cultură polonă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator sau laptop, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă/polonă.</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii polone și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea unor noțiuni de bază din istoria și cultura Poloniei.
7.2 Obiectivele specifice	Pe parcursul cursului, studenții: <ul style="list-style-type: none"> • se vor familiariza cu laureații Premiului Nobel din Polonia • vor cunoaște reprezentanții de seamă ai cinematografiei, teatrului, picturii, muzicii clasice și artei contemporane poloneze • vor identifica titluri importante din presa poloneză contemporană • vor fi familiarizați cu folclorul din diferite regiuni ale Poloniei, precum și cu patrimoniul cultural al orașelor alese.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Laureații polonezi ai Premiului Nobel din literatură.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
2. Reprezentanții de seamă ai reportajului polonez: Ryszard Kapuściński	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
3. Reprezentanții de seamă ai reportajului polonez: Mariusz Szczygieł.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
4. Școala poloneză de film: Krzysztof Kieślowski, Andrzej Wajda.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
5. Școala poloneză de film: Jerzy Hoffman, Roman Polański.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
6. Cinematografie poloneză: Krzysztof Zanussi, Agnieszka Holland.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
7. Cinematografie poloneză contemporană: Paweł Pawlikowski, Małgorzata Szumowska.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
8. Compozitori renumiți de muzică clasică și de film din trecut și din prezent.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei	
9. Dansuri populare poloneze: polonez, mazurek, oberek, kujawiak, krakowiak	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	



10. Pictori polonezi remarcabili în istoria europeană a artei.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
11. Bucătăria poloneză tradițională	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
12. Verificarea cunoștințelor	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none">• Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i>, Ed. Ratio et Revelatio, Oradea.• Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i>, Harper Press, London.• Borucki, Marek (2013), <i>Polskie symbole narodowe. Historia i współczesność</i>, Wydawnictwo Bellona, Warszawa.		
8.2 Seminar		Observații
1. Cinematografia poloneză (1)	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
2. Cinematografia poloneză (2)	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
3. Arta poloneză contemporană, sculptura, grafica.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
4. Arta poloneză contemporană: afișul și artele vizuale.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
5. Tradiții din principalele regiuni ale Poloniei.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
6. Port popular din principalele regiuni ale Poloniei.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
7. Dansuri populare poloneze: polonez, mazurek.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
8. Dansuri populare poloneze: oberek, kujawiak, krakowiak.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
19. Patrimoniul cultural al orașelor poloneze: Cracovia, Varșovia, Częstochowa.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
10. Patrimoniul cultural al orașelor poloneze: Gdańsk, Poznań, Toruń.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
11. Bucătăria poloneză tradițională	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
12. Prezentarea referatelor.		
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none">• Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i>, Ed. Ratio et Revelatio, Oradea.• Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i>, Harper Press, London.• Tambor, Agnieszka (2012, 2015), <i>Polska półka filmowa. 100 filmów, które każdy cudzoziemiec zobaczyć powinien. Przewodnik po polskiej kinematografii</i>, Wydawnictwo Gnome, Katowice.		







9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C. Universal CO SA, 5. SC. WENS Tours.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea la cursuri, activitate și implicarea studenților Capacitatea de a utiliza cunoștințele dobândite în diferite situații de comunicare (orală și scrisă); corectitudine gramaticală	Colocviu scris/oral	50%
10.5 Seminar	Prezentarea unui referat. Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; gradul de asimilare a materialului expus; coerența logică.	Colocviu scris/oral	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Înșușirea cunoștințelor de bază referitoare la istoria și cultura Poloniei. • Identificarea principalelor personalități și repere culturale și istorice poloneze. 			

Data completării 5.04.2024	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Jadwiga Mrozek Myszkowska 	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Jadwiga Mrozek Myszkowska 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. Ioan Herbil 	
Data avizării la Decanat 17.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății