



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura rusă/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLS5126 (3) Limbă, cultură și civilizație polonă – I (disciplina face parte din pachetul de Curs opțional 5 – LLX5108) - (în limbile polonă/rusă și română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector de limbă polonă Jadwiga Mrozek Myszkowska							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector de limbă polonă Jadwiga Mrozek Myszkowska							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități: consultații					10
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	• Cunoștințe minimale de limbă și cultură polonă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator, videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, calculator, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba rusă/ polonă.</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii polone și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință.</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C6. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea unor noțiuni de bază din limba, istoria și cultura Poloniei.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Pe parcursul cursului, studenții:</p> <ul style="list-style-type: none"> se vor familiariza cu istoria Poloniei în diferite perioade vor afla despre relațiile polono-române, cu precădere după anul 1918 vor cunoaște reprezentanții curentelor literare majore din Polonia vor afla situația actuală a minorităților naționale și etnice din Polonia vor cunoaște contextul religios din Polonia.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Particularități ale limbii polone în contextul limbilor slave.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
2. Simboluri naționale poloneze: stema, steagul, imnul, scena politică actuală din Polonia.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
3. Istoria Poloniei de la începuturi până în anul 1918.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
4. Istoria Poloniei între anii 1918-1939 și relațiile polono-române între anii 1918-1939.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
5. Polonia în timpul celui de al Doilea Război Mondial și Holocaustului.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
6. Relațiile polono-române între anii 1939-1945: refugiații polonezi în România, aurul polonez, Józef Beck.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
7. Istoria Poloniei în timpul comunismului, între anii 1945-1989; Mișcări de Rezistență Anticomunistă, <i>Solidaritatea</i> .	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
8. Istoria Poloniei din 1989 până în prezent.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
9. Minorități naționale și etnice în Polonia de astăzi: germani, evrei, ucraineni, ruși, cehi, slovaci, belaruși, tătari, caraimi, romi, lemkieni, rusini, greci.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei	
10. Silezieni, kașubi și gorali – istoria, cultură, limbă, tradiții și situația actuală.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
11. Biserica Catolică și minorități religioase în Polonia: ortodocși, greco-catolici, luterani și musulmani.	Prelegerea, explicația, dezbaterea, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații, studiul bibliografiei	



12. Istoria pe scurt a literaturii polone de la începuturi până în perioada Romantismului.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
13. Literatura Romantismului polonez.	Prelegerea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, simularea de situații	
14. Verificarea cunoștințelor		
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i>, Ed. Ratio et Revelatio, Oradea. • Zamoyski, Adam (2009), <i>Poland. A History</i>, Harper Press, London. • Davies, Norman (2008), <i>Insurecția din Varșovia 1944</i>, Ed. RAO. 		
8.2 Seminar		Observații
1. Particularități ale limbii polone în contextul limbilor slave	Prelegerea, prezentarea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, analiza hărților	
2. Evoluția teritorială a Poloniei de-a lungul istoriei: cele trei capitale.	Prelegerea, prezentarea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea	
3. Circumstanțele dispariției statului suveran polono-lituanian de pe harta Europei.	Prelegerea, prezentarea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea	
4. Cele trei împărțiri ale Poloniei din anii 1772, 1793 și 1795.	Prelegerea, prezentarea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, analiza hărților	
5. Problema poloneză în secolul al XIX-lea: Revoluția Cadeților din noiembrie 1830, Insurecția din ianuarie 1863.	Prelegerea, prezentarea, explicația, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, analiza hărților	
6. Problema poloneză în secolul al XIX-lea: Marea emigrație.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
7. Caracteristica ale mediului emigranților polonezi în Paris și Londra - principalii reprezentanți și activitățile acestora.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
8. <i>Pan Tadeusz</i> , <i>Dziady</i> și <i>Balade</i> ca exemple ale operei lui Adam Mickiewicz.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
9. Reprezentanți de seamă ai minorităților poloneze (1)	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
10. Reprezentanți de seamă ai minorităților poloneze (2)	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
11. Ioan Paul al II-lea - un mare polonez și papă al Bisericii Catolice (1978-2005).	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
12. Scurt portret al literaturii poloneze contemporane: poezia.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
13. Scurt portret al literaturii poloneze contemporane: proza.	Conversația, dialogul, explicația, exemplificarea, exercițiul	
14. Prezentarea referatelor.		
Bibliografie: <p>1. Miłosz, Czesław (2017), <i>Istoria literaturii polone</i>, Ed. Ratio et Revelatio, Oradea; 2. Adam, Zamoyski, (2009), <i>Poland. A History</i>, Harper Press, London; 3. Davies, Norman (2008), <i>Insurecția din Varșovia 1944</i>, Ed. RAO; 4. Geambașu, Constantin (coord.) (2002), <i>Cracovia. Pagini de cultură europeană</i>, Ed. Paideia.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

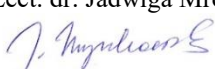
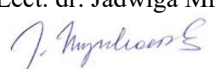


- Conținutul disciplinei este în concordanță cu materia care se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Al.I. Cuza” din Iași, Universitatea Jagiellonă (Polonia), Universitatea din Varșovia (Polonia), Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań (Polonia), Universitatea din Szeged (Ungaria).



- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul/specializarea are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu: 1. TRADEURO SRL 2. Wolters Kluwer Financial Services 3. S.C. SIMEX S.A. 4. S.C.Universal CO SA, 5. SC. WENS Tours.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența la cursuri, activitatea și implicarea studentului	Colocviu scris/oral	50%
	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; gradul de asimilare a materialului expus		
10.5 Seminar	Prezentarea unui referat pe o temă stabilită la începutul semestrului.	Colocviu scris/ oral	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Însușirea cunoștințelor de bază referitoare la limba, istoria și cultura Poloniei.Identificarea principalelor personalități și repere culturale și istorice poloneze.			

Data completării 5.04.2024	Semnătura titularului de curs: Lect. dr. Jadwiga Mrozek Myszkowska 	Semnătura titularului de seminar: Lect. dr. Jadwiga Mrozek Myszkowska 
Data avizării în departament 12.04.2024	Semnătura directorului de departament Conf. univ. dr. Ioan Herbil 	
Data avizării la Decanat 17.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății