



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Erasmus, nivelul avansat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și civilizație românească

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ1111, Cultură și civilizație românească, limba română							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. univ. dr. Dina Vilcu							
2.3 Titularul activităților de seminar								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	4	3.3 seminar	
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar	
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					70
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Deținerea nivelului B1+ de competență lingvistică

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, sistem audio, copii xerox, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet, suport de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților străini cu elemente de cultură și civilizație românească
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> asimilarea unor cunoștințe privitoare la principalele momente din istoria poporului român, la dezvoltarea limbii române, la principalele momente culturale și de civilizație din devenirea românilor ca popor, la psihologia, tradiția, obiceiurile și mentalitatea românilor, la specificul lor etnic; cunoașterea realității sociale și politice contemporane; cunoașterea unor texte de literatură contemporană; îmbunătățirea nivelului de limbă (vocabular, gramatică, abilități de receptare și de producere).

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1: Clujul istoric și cultural. Istoria orașului; obiective turistice; etnii; sfera culturală.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 2: Momente esențiale în istoria poporului român. Dacia; Dacia sub ocupația Imperiului Roman; epoca medievală; Unirea Moldovei cu Țara Românească; regimul monarhic; Războiul de Independență; Marea Unire; al Doilea Război Mondial.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 3: Comunism și Revoluție în România. Instaurarea regimului comunist; România în epoca lui Nicolae Ceaușescu (reper politice și economice; viața de zi cu zi; nostalgia comunismului; Revoluția din 1989.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 4: Profilul psihologic al poporului român. Mentalitate, clișee, prejudecăți, forme de interrelaționare.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	



Tema 5: Minorități naționale. Specific cultural, lingvistic, culinar. Conviețuire și conflict. Diversitate și integrare.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 6: România văzută din exterior. Diaspora română. Perspective externe asupra românilor. Limba română în context universal. Expresii idiomatice	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 7: România contemporană – viața socială și politică. Partide politice principale; partide istorice și postdecembriste; tare ale politicii românești (corupție, nepotism și traseism).	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 8: Societatea civilă în România. Reactivitate și impact. Formarea și dezvoltarea societății civile în România postdecembristă.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 9: Educația în România. De la cei șapte ani de-acasă la sistemul formal de educație.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 10: Religie și societate în România. Culte religioase; statul și biserica.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 11: Sănătate și boală. Leacuri băbești, medicină modernă și alternativă. Sistemul de sănătate în România.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 12: Muzică. Muzica românească tradițională și modernă. Muzica de factură etnică. Muzica cu mesaj.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 13. Literatură română. Literatură clasică și modernă. Autori principali.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Tema 14. Umor. Umorul la români (pre- și postrevoluționar). Umorul ca mijloc de rezistență.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
Bibliografie obligatorie și opțională: 1. DJUVARA, Neagu, O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri, București, Editura Humanitas, 2006. 2. EVSEEV, Ivan, Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească, Timișoara, Editura Amarcord, 1998. 3. CARAGIALE, Ion Luca, Teatru (texte integrale și comentarii), Editura Aula, 2005. 4. Antologia LiterNet 2002, vol. II (www.liternet.ro), 2002. 5. BODEA, Gheorghe, Clujul vechi și nou, Cluj-Napoca, 2002. 6. LUKACS, Jozsef, Povestea „orașului-comoară”, Cluj-Napoca, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2005. 7. Memorie și cunoaștere locală (www.bjc.ro – Biblioteca județeană Cluj) 8. BOIA, Lucian, De ce este România altfel?, București, Editura Humanitas, 2012.		



- 9. BOIA, Lucian**, Istorie și mit în conștiința românească, București, Editura Humanitas, 2001.
- 10. DOBRESCU, Alexandru Marcel**, Dicționar de expresii idiomatice românești, Iași, Editura Emolis, 2008.
- 11. ***** Cadrul european comun de referință pentru limbi. Învățare. Predare. Evaluare, Diviziunea Politici lingvistice Strasbourg, traducere coordonată și revizuită de George Moldovanu, Tipografia Centrală, Chișinău, 2003.
- 12. Medrea, Anca, Platon, Elena, Sonea, Ioana, Vesa, Viorica, Vilcu, Dina**, Teste de limba română ca limbă străină [A1, A2, B1, B2], Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2008.

8.2 Seminar

Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;
- promovarea gradului didactic pe postul de lector s-a făcut pe baza mai multor articole din domeniul lingvisticii, culturii românești și a unui examen;



În conformitate cu standardele ARACIS, DLCCR are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu facultățile Universității Babeș-Bolyai (Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Facultatea de Matematică și Informatică etc.).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem	- Examen scris și oral de 3 ore, notat de la 1 la 10	100%
	- Înțelegerea după ascultare și producere orală: 4,5 puncte		
	- Înțelegerea textului scris și prelucrarea în scris a informației: 3,5 puncte		
	- Elemente de vocabular și gramatică în context: 2 puncte		



10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște informații elementare despre temele prezentate și le prezintă într-o limbă inteligibilă.			
2. Studentul a citit textele recomandate;			
3. Studentul are o viziune de ansamblu a culturii și civilizației românești.			

Data completării 29.03.2024	Semnătura titularului de curs: Lect. dr. Dina Vilcu 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament: 29.03.2024	Semnătura directorului de departament: prof. univ. dr. abilitat Elena Platon 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății