



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul delimbă, cultură și civilizație românească
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Studenți internaționali (Erasmus, DAAD etc.) avansați
1.6 Programul de studii/Calificarea	Cultură și civilizație românească

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ1217 Cultură și civilizație românească							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. univ. dr. Ioana Sonea							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	-							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DF
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 din care: curs	4	3.3 seminar/ laborator/ proiect	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 din care: 4 curs	56	3.6 seminar/ laborator/ proiect	-
Distribuția fondului de timp					70 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• stăpânirea nivelului B2 de competență lingvistică în limba română

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, sistem de amplificare audio, fotocopii, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - C1.2 Definirea și descrierea formelor de cultură și civilizație românească; - C1.6 Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de cultură și civilizație românească;
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; - CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă, sub formă de portofoliu; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților străini cu elementele de cultură și civilizație românească
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitarea unei mai bune comunicări interculturale între vorbitorul străin și cel nativ. 2. Integrarea studenților străini în mediul românesc printr-o mai bună înțelegere a mecanismelor care guvernează funcționarea societății actuale. 3. Stimularea interesului studenților pentru perfecționarea cunoștințelor lingvistice care să le permită accesul mai rapid spre universul mental românesc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Stereotipuri și prejudecăți. Minoritățile naționale (I): relația cu minoritățile naționale, integrare și discriminare, problema învățământului în limbile minorităților naționale.	Expunerea, dezbateră	
Stereotipuri și prejudecăți. Romii (II): integrarea romilor, copiii romi și școala, romii în străinătate.	Expunerea, dezbateră	
Stereotipuri și prejudecăți. Imaginea românilor în străinătate (III): problema migrației, România în Uniunea Europeană. Cazul Marea Britanie, Campania „You won't like it here”.	Expunerea, dezbateră	
Feminismul în România: rolul femeii în societatea modernă și tradițională. Feminsimul în comunism și post-comunism.	Expunerea, dezbateră	
Cultura muncii în România, de la comunism la capitalism (I): cultura muncii în perioada comunistă.	Expunerea, dezbateră	
Cultura muncii în România, de la comunism la capitalism (II): cultura corporatistă în societatea românească contemporană.	Expunerea, dezbateră	
Integritate și corupție în societatea românească: mica și marea corupție, corupția în sistemul sanitar, în educație, în politică. Locul României în clasamentele internaționale.	Expunerea, dezbateră	
Viața religioasă în societatea contemporană românească (I) Aspecte ale mentalului religios: atitudinea față de biserică, preot/comunitate, practicanți/nepracticanți.	Expunerea, dezbateră	
Viața religioasă în societatea contemporană românească.(I) Toleranță/intoleranță religioasă în societatea românească: confesiuni, relațiile interconfesionale, caracterul construit al toleranței.	Expunerea, dezbateră	
Interesul românilor pentru comunism în societatea de azi: nostalgicii comunismului, „blestemul românesc”, întrebări asupra propriei istorii.	Expunerea, dezbateră	
Dracula – o pseudo-mitologie: raportul domnitorului Vlad-Țepeș cu mitul lui Dracula, condițiile apariției unei pseudo-mitologii. Studiu de caz – Dracula park – încercări de utilizare a	Expunerea, dezbateră	



mitului Dracula în scopuri turistice.		
Conservarea mediului și problema proprietății private la români: atitudinea românilor față de proprietatea privată, vechi și noi proprietari.	Expunerea, dezbaterea	
<p>Bibliografie:</p> <p>BOIA, Lucian, De ce este România altfel?, București, Editura Humanitas, 2012. BOIA, Lucian, Istorie și mit în conștiința românească, București, Editura Humanitas, 2011. Karnouh, Claude, Adio diferenței, Cluj-Napoca, Editura Design&Print, 2001. MIHĂILESCU, Vintilă, Scutecele națiunii și hainele împăratului, Editura Polirom, 2013. MIHĂILESCU, Vintilă, MATEI, Petre, Condiția romă și schimbarea discursului, Editura Polirom, 2014. MIHĂILESCU, Vintilă, Apologia pîrleazului, Editura Polirom, 2015. PÂRVULESCU, Ioana, Și eu am trăit în comunism, București, Editura Humanitas, 2016. POPESCU, Alice, O socio-psihanaliză a realismului socialist, București, Editura Trei, 2009. PLATON, Elena, Biserica mișcătoare. Eseu de socio-antropologie religioasă, Cluj-Napoca, Editura Toderico, 2006. PLEȘU, Andrei, Comedii la porțile Orientului, București, Editura Humanitas, 2005.</p> <p>Dosarele „Dilema Veche”</p>		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații




9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov, „Al. Ioan Cuza” din Iași, Universitatea Carolină, Praga.

10. Evaluare

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem Proba scrisă (înțelegerea mesajului scris, producere scrisă) – 50p/100p Proba orală (înțelegerea textului audiat, monolog, interacțiune orală) – 50 p/100 p	- Examen - notat de la 1 la 10	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect			
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște informații elementare despre temele prezentate și le prezintă într-o limbă inteligibilă. 2. Studentul a citit textele recomandate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra culturii și civilizației românești.			



Data completării: 29.03.2024	Semnătura titularului de curs: Lect. dr. Ioana Sonea 	Semnătura titularului de seminar: Lect. dr. Ioana Sonea 
Data avizării în departament: 29.03.2024	Semnătura directorului de departament: Prof. univ. dr. abilitat Elena Platon 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății