



FIȘA DISCIPLINEI

2024-2026

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească
1.4 Domeniul de studii	Româna ca limbă străină
1.5 Ciclu de studii	-
1.6 Programul de studii/ Calificarea	An pregătitor de limba română pentru cetățenii străini

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ1206 Textul academic (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. dr. Ioana-Silvia Sonea lect. dr. Diana Roman							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lect. dr. Ioana-Silvia Sonea lect. dr. Diana Roman							
2.4 Anul de studiu	Pr eg ă ți to r	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut Obligativitate	DS DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	3.2 din care: curs	3	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	3.5. din care: curs	42	3.6 curs practic	28
Distribuția fondului de timp					112 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prezența la curs este opțională. Sală de curs dotată cu videoproiector.
5.2 de desfășurare a seminarului	Prezența obligatorie în procent de 75%. Sală de curs practic, mobilier modular, sistem audio, internet, planșe, manuale, copii xerox, fotocopii, manuale, tablă interactivă



6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Selectarea, receptarea și prelucrarea textelor specifice mediului academic. C3 Planificarea, elaborarea și revizuirea textelor specifice mediului academic.
Competențe transversale	- CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. - CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă, sub formă de portofoliu; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Elaborarea de texte specifice mediului academic.
7.2 Obiectivele specifice	1. Selectarea și prelucrarea adecvată a surselor bibliografice. 2. Utilizarea diferitelor tipuri și tehnici de lectură (în diagonală, atentă, rapidă). 3. Luarea de notițe. 4. Planificarea și elaborarea unui text. 5. Pregătirea unei prezentări ppt pe domenii de interes, specifice mediului academic. 6. Prezentarea și interpretarea unor grafice, tabele, date statistice.

8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
8.1. Curs		Abordarea pedagogică: Metoda comunicativă
Receptarea textului academic: Tipuri și tehnici de lectură specifice mediului academic. Producerea textului academic: Etapile scrierii: <ul style="list-style-type: none"> • selectare surse; • cercetare; • planificare; • elaborare; • revizuire și editare; • publicare. Alegerea temei, brainstorming, elaborarea ideii de bază.	Expunerea, conversația, brainstormingul.	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Lectura predictivă. Skimming – identificarea ideii principale. Producerea textului academic: Paragraful: <ul style="list-style-type: none"> • structura paragrafului; • elaborarea paragrafului; • tipuri de paragrafe (descriptiv, de opinie, comparație și contrast, problemă-soluție); 	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Lectura în diagonală.	expunerea; conversația,	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în



Scanare – identificarea unor informații precise. Deducerea sensului unor cuvinte din context. Producerea textului academic: Elaborarea unui eseu. Tipuri de eseuri/texte (de opinie, persuasive, descriptive, narative).	brainstormingul	perechi.
Receptarea textului academic: Lectura atentă. Luarea de notițe. Hărți mentale. Producerea textului academic: Structura unui eseu. Elaborarea introducerii și a cuprinsului. Planul de idei.	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Selectarea surselor adecvate. Tipuri de surse. Producerea textului academic: Elaborarea unui eseu de opinie. Structură și caracteristici. Coerență și coeziune.	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Selectarea și utilizarea informațiilor din surse online. Skimming, scanning. Utilizarea informațiilor vizuale. Producerea textului academic: Elaborarea unui eseu descriptiv. Editarea unui text.	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Diagrame, imagini, tabele, grafice. Producerea textului academic: Elaborarea unei prezentări ppt. Părțile și regulile unei prezentări. Elaborarea unui eseu argumentativ. Editarea unui text.	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Receptarea textului academic: Statistici (rezultate și interpretări) Producerea textului academic: Pregătirea unui sondaj de opinie/interviu. Raport de cercetare. Elaborarea unui eseu de tip problemă-soluție. Editarea unui text.	expunerea; conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
8.2. Seminar		
Exersare unor tehnici de lectură (activități practice). Alegerea temei, brainstorming, elaborarea ideii de bază.	conversația, brainstormingul dezbaterea	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Exersarea lecturii predictive pe texte de specialitate. Elaborarea unui paragraf – activități practice. Oferire de feedback și interevaluare..	conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Identificarea unor informații precise în texte date. Identificarea tipurilor diferite de texte și a caracteristicilor acestora. Identificarea părților unui eseu.	conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Realizarea unei hărți mentale pornind de la un text dat. Luarea de notițe pe baza unui material audiat. Elaborarea unui plan pentru un eseu. Feedback și revizuire.	conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.



Selectarea de surse adecvate și relevante. Analiza surselor utilizate. Activități practice. Oferirea de feedback. Interevaluarea producățiilor scrise.	conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.
Utilizarea surselor online. Activități practice. Elaborarea unor texte descriptive (pornind de la un input vizual) pe domenii de interes specifice.	conversația, brainstormingul	Laborator informatic
Realizarea unei prezentări ppt. Reguli. Activități practice. Analiza unor prezentări ppt model. Greșeli frecvente.	conversația, brainstormingul dezbaterea	Laborator informatic
Elaborarea unui chestionar. Activități practice. Aplicarea chestionarului și colectarea datelor. Structura unui raport.	conversația, brainstormingul	Tipare interacționale: munca individuală, în grup sau în perechi.

Bibliografie obligatorie:

1. Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vilcu, *Exerciții audio. A1, A2, B1, B2, C1, C2*, Cluj-Napoca, Editura Efes, 2009.
2. Anca Medrea, Elena Platon, Ioana Sonea, Dina Vilcu, *Teste de limba română (A1, A2, B1, B2)*, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2008.
3. P. Oșian, E. Platon, *Româna în conversație. Texte, pretexte, contexte*, Editura Toderico, Cluj-Napoca, 2000.
4. Link pentru materiale audio-video gratuite: <http://video.elearning.ubbcluj.ro>.
5. Day, T., *Success in Academic Writing*, London, Palgrave Macmillan, 2013.
6. Hyland, K., *Second Language Writing*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
7. North, B., Ortega, A., Sheehan, S., British Council – *EAQUALS Core Inventory for General English*, British Council, Eaquals, 2010 (<https://www.eaquals.org/resources/the-core-inventory-for-general-english>).
8. Elena Platon (coord.), Ioana Sonea, Ștefania Tărău, *Evaluarea competențelor de comunicare scrisă în limba română - învățământul secundar*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015.

Bibliografie facultativă:

1. *** *Cadrul European Comun de Referință pentru limbi: învățare, predare, evaluare*, Council of Europe / Conseil de l'Europe, Consiliul de cooperare culturală. Comitetul Director pentru Educație „Studiarea limbilor și cetățenia europeană”, Diviziunea Politici Lingvistice, Strasbourg, 2001.
2. L. Pop, L. Uricariu, *Nivelul prag. Descrierea limbii române ca limbă străină*, Consiliul Europei, Strasbourg, 2002.
3. Dorothy E. Zemach, Lisa A. Rumisek, *Academic Writing. From paragraph to essay*, Macmillan, 2005.
4. Elena Platon, Ioana Sonea, Lavinia Vasii, Dina Vilcu, *Descrierea minimală a limbii române. A1, A2, B1, B2*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014.
5. Richard Harrison, *Academic Skills*, Oxford University Press, 2007.
6. Stephen Bailey, *Academic Writing. A practical guide for students*, Routledge Falmer, 2003.
7. Alderson, C. J., *Assessing Reading*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
8. Barrass, R. *Students must write: a guide to better writing in coursework and examinations*, London, Routledge, 2005.
9. Creme, P., Lea, M., *Writing at University. A guide for students*, Maidenhead, Open University Press, 2008.
10. Sebranek, P. et al., *Writer's INC. A Student Handbook for Writing and Learning*, Wilmington, MA, Write Source, Great Source Education Group, 2006.

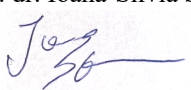

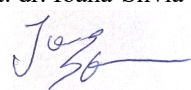


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov, „Al. Ioan Cuza” din Iași.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs practic	Barem Portofoliu: 50 p Prezentarea orală a portofoliului: 50 p	Colocviu	100%
10.6 Standard minim de performanță			
Pentru promovarea examenului, studenții trebuie să întrunească minimum 50 de puncte din 100.			

Data completării: 29.03.2024	Semnătura titularului de curs lect. dr. Ioana-Silvia Sonea  lect. dr. Diana Roman: 	Semnătura titularului de seminar lect. dr. Ioana-Silvia Sonea  lect. dr. Diana Roman: 
Data avizării în departament:	Semnătura directorului de departament: Prof. univ. dr. abilitat Elena Plăton 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății