



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura germană/ Filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLG5232 Literatura de expresie germana in comunism							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Laura Laza							
2.3 Titularul activităților de seminar	-							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	De specialitate
							Obligativitate	optionala

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități: Consultatii					14
3.7 Total ore studiu individual	56				
3.8 Total ore pe semestru	84				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel cunostinte de limba B2

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laborator media (Laptop, Smartboard), carti, fise de lucru
5.2 de desfășurare a seminarului	-

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Competențe literar-istorice - Cunoașterea și experimentarea metodelor de cercetare - Cercetarea surselor și critica surselor - Înțelegerea reflectată a trecutului literar-istoric
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Privire retrospectivă asupra perioadei comuniste 2. Abilitatea de a comunica oral fluent și spontan în exprimarea verbală referitor la o gamă largă de subiecte, abilitatea de articulare, argumentare și susținere a propriei poziții
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea perioadei comuniste • Dobândirea deprinderilor de analiză personală a unei opere sau a unui fragment, analiză pe text, analiză critică a surselor istorice

8. Conținuturi

8. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere, periodizare, definiții	Dialog, prelegere	
2. Comparativ situația în RSR și DDR	Curs interactiv cu discuții	
3. Realismul socialist ca politică culturală	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
4. Procesele politice împotriva scriitorilor	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
5. Prelucrarea experienței carcerale la nivel literar	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
6. Urmărirea scriitorilor de către Securitate	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
7. Urmărirea scriitorilor de către Securitate	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
8. Scriitori colaboratori ai Securității	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
9. Cazul Herta Müller	Dialog	
10. Cazul Herta Müller	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
11. Cazul Oskar Pastior	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	
12. Surse de cercetare	Curs interactiv cu discuții, analiză pe text	



13. Cenzura literaturii in comunism	Curs interactiv cu discuții, analiza pe text	
14. colocviu	Dialog	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> Literatura: <p>Herta Müller: Der Fuchs war damals schon der Jäger Herta Müller: Cristina und ihre Attrappe Hans Bergel: Der Tanz in Ketten Wolf von Aichelburg: Ausgewählte Gefängnisgedichte Oskar Pastior: Apell Herta Müller: Atemschaukel</p> Literatura secundara: <p>Laza, Laura Gabriela: Baumeister war die Angst. Die politischen Prozesse rumänischer und deutschsprachiger Schriftsteller aus Rumänien nach dem Ungarnaufstand von 1956. Cluj-Napoca, 2017. Kührer-Wielach, Florian; Nowotnick, Michaela: Aus den Giftschränken des Kommunismus. Regensburg, 2018. Gansel, Carsten: Rhetorik der Erinnerung- Literatur und Gedächtnis in den geschlossenen Gesellschaften des Real- Sozialismus. Göttingen, 2009.</p> 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Formarea deprinderilor de analiza în profunzime a unui text literar și artistic
Incadrarea autorilor/artiștilor și a operelor în principalele curente literare ale epocii.

10. Evaluare

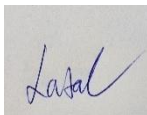
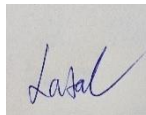

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Colocviu	Examen oral sub forma de dialog	50%
10.5 Seminar	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Insusirea bibliografiei obligatorii Analiza individuala si exprimarea parerii personale asupra unei opere sau a unui fragment dintr-o opera, asupra unei surse istorice</p>			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării 11.04.2024	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Laura Laza 	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Laura Laza 
Data avizării în departament 15.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății