



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLI 4122 Limba italiană contemporană / Scriitori italieni contemporani (limba de predare: italiană)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Curs 1 Lector Italia Curs 2 Delia MORAR, lect. dr.							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOP

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, manuale, suporturi de curs, culegeri de exercitii, teste de control
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba italiană</p> <p>C3 Descrierea sistemului lexical și gramatical al limbii italiene și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Disciplina 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea și utilizarea corectă a conceptelor fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii italiene contemporane în producerea și analiza discursurilor orale și scrise în limba italiană.</li> </ul> <p>Disciplina 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentarea unei imagini de ansamblu a principalelor curente literare din literatura italiană contemporană și integrarea operelor propuse în programa cursului</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Disciplina 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să insiste asupra problemelor spinoase din limba italiană contemporană;</li> <li>să ofere instrumente pentru o exprimare corectă.</li> </ul> <p>Disciplina 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>să analizeze și să integreze opere studiate în contextul literaturii contemporane</li> <li>să-și însușească un limbaj critic adecvat și abilitatea unei abordări interdisciplinare a literaturii contemporane</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs 1	Metode de predare	Observații
1. Italiana la început de mileniu III	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Repertoriul lingvistic italian	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Analiza limbajului critic contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Analiza limbajului poetic contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Colocvii	Expunere	

#### Bibliografie

Luca Serianni, *Grammatica italiana*, Torino, UTET, 1988.  
 Stefano Berruto, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET, 2001.  
 Maurizio Dardano e Pietro Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Firenze, Zanichelli Editore, 1992.



tro Trifone e Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base*, Milano, Zanichelli, 2007.

TA: Lucrările cuprinse în bibliografia obligatorie se găsesc la Facultatea de Litere, Biblioteca de limbi romanice și la Biblioteca „Marian Papahagi”.

8.3 Curs 2	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile literaturii moderne, postmoderne și contemporane. <i>Sei passeggiate nei boschi narrativi</i> și <i>Le lezioni americani</i> .	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
2. De la modernism la postmodernism: Umberto Eco și Italo Calvino	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
3. A reconstrui fără a uita: Elsa Morante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
4. Lorenzo Marone: <i>La tentazione di essere felici</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
5. Alessandra Sarchi: <i>La notte ha la mia voce</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
6. Salvatore Setola: <i>Vegan Holocaust</i>	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
7. Colocviu	<b>Expunere</b>	
Bibliografie obligatorie: M. Cappellini e Federico Roncovoni, <i>Letteratura, Cultura e società</i> , Mondadori, 1996. Guglielmino e Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> , Principato, 1994. Giorgio Ficara, <i>Stile Novecento</i> , Venezia, Marsilio Editori, 2007 Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana, Il Novecento</i> , Torino, Einaudi, 2003. Ceserani, Remo, <i>Raccontare il postmoderno</i> , 1997, Torino, Bollati Boringhieri Vanna Gazzola Stacchini e Romano Luperini, <i>Letteratura e cultura dell'età presente</i> , Bari, Laterza, 1980. Opere autorilor studiați propuse pentru analiză		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 1	- parcurgerea bibliografiei propuse - capacitatea de a se explica corect și fluent în limba italiană scrisă și vorbită - identificarea particularităților limbii italiene contemporane	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%
Curs 2	- cunoașterea operelor propuse la curs - capacitatea de a analiza un text literar - redactarea și susținerea unei lucrări scrise în limba italiană	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%

10.6 Standard minim de performanță

**Disciplina 1 :**



Studentul este capabil să recunoască atât elementele complexe ale sistemului fonetic cât și elementele controversate de lexic și morfologie, în activitatea sa de receptare, producere și reproducere a textelor scrise și orale.

Studentul a efectuat temele propuse pe parcursul semestrului în cadrul cursurilor și a lucrării finale.




**Disciplina 2 :**

Studentul a parcurs bibliografia cursului de literatură.

Studentul este capabil să recunoască și să încadreze autorul propus înspre analiză și interpretare în curentul literar specific, cu indicarea caracteristicilor de bază.

**Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:**

- Orice tentativă de fraudă se sancționează cu nota 1.

Data completării 06.03.2024	Semnătura titularului de curs 1 	Semnătura titularului de curs 2
Data avizării în departament 10.03.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății