



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară (MONOSPECIALIZARE)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM6064 Curențe contemporane ale teoriei literaturii (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	lector universitar dr. Serestély Zsolt							
2.3 Titularul activităților de seminar	lector universitar dr. Serestély Zsolt							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	96				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs, proiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului	• sală de seminar, proiector, laptop

6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C1 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii materne, precum și interpretarea textului folcloric C2 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară C3 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite C4 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unei imagini globale corecte privind principalele trăsături ale teoriei literaturii.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Formarea unor deprinderi de interpretare a textelor literare și de utilizare a sistemului conceptual al teoriei literaturii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere	Discuție, metode interactive de predare	
2. Traducere literară și critică postcolonială	Idem	
3. Actualitatea postcolonialismului	Idem	
4. Redescoperirea sensului literal	Idem	
5. Feminismul pe orizontul tehnicii	Idem	
6. Naratologie feministă	Idem	
7. Critici contemporane ale umanismului	Idem	
8. Utopia corpului	Idem	
9. Reflecții contemporane asupra modernității	Idem	
10. Limbajul străinului	Idem	
11. Limba și non-umanul	Idem	



12. Rezumat	Idem	
<p>Bibliografie</p> <p>2. Mahasweta Sengupta: <i>A fordítás mint manipuláció: A képek hatalma, a hatalom képei</i>. In. Kálmán C. György, N. Kovács Tímea, Orbán Jolán (szerk.): <i>A fordítás mint kulturális praxis</i>. Jelenkor, Pécs, 2004, 219–239.</p> <p>3. N. Kovács Tímea: A primitív: a megtalált és a kitalált idegen (szimbolikus és politikai gyarmatosítás). <i>Lettre</i>, 2008. Tél. (http://www.epa.hu/00000/00012/00055/n_kovacs.htm)</p> <p>Bókay Antal: Sztereotípiák, diszkrimináció és a Másik identitása (Az Egri csillagok orientalizmusa). <i>Lettre</i>, 2008. Tél. (http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre71/bokay.htm)</p> <p>4. Hans Ulrich Gumbrecht: Új szószertintiség, Halkan búcsúzik a nagytrőri irodalomelmélet. <i>Prae</i>, 2013/1, 11-15.</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: Ritmus és értelem. <i>Prae</i>, 2013/1, 16-42.</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: Kockázatot vállalni („tudományosság” válás helyett) – Válasz Kevin Plattnak. <i>Prae</i>, 2013/2, 4-8.</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban? <i>Prae</i>, 2013/2, 9-25.</p> <p>Hans Ulrich Gumbrecht: Aki lenni akarok (de nem tudok). <i>Prae</i>, 2013/2, 26-35. (https://www.prae.hu/journal/106-hans-ulrich-gumbrecht-1/) (https://www.prae.hu/journal/107-hans-ulrich-gumbrecht-2/)</p> <p>5. Donna J. Haraway: Kiborg kiáltvány: tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években. <i>Replika</i>, 2005/51-52. (https://hironok.files.wordpress.com/2009/06/haraway.pdf)</p> <p>6. Kérchy Anna: <i>A nő nyelvet ölt. A feminista narratológia dilemmái és a korporeális narratológia lehetőségei</i>. In. Szabó Erzsébet (szerk.): <i>Új elméletek a narratológiában</i>. Grimm Kiadó, Szeged, 2010, 43–96.</p> <p>7. Peter Sloterdijk, Az emberpark szabályai. Válasz Heidegger humanizmus-levelére. <i>Jelenkor</i>, 2000/10, 1039–1040. (http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/4329/az-emberpark-szabalyai)</p> <p>Széplaky Gerda: <i>Sötét és néma. Filozófiai esszék – irodalomról, filmről, képzőművészetről</i>. L'Harmattan, Bp. 2019.</p> <p>8. Michel Foucault: Utópikus test. <i>Tiszatáj Online</i>, 2014. 03. 22. (http://tiszatajonline.hu/?p=50038)</p> <p>Giorgio Agamben: A megdicsőült test. <i>Híd</i>, 2011/8-9. (http://epa.oszk.hu/01000/01014/00084/pdf/EPA01014_hid_2011_08-09_124-133.pdf)</p> <p>9. Bruno Latour: <i>Sohasem voltunk modernek. Szimmetrikus antropológiai tanulmány</i>. Osiris, 1999.</p> <p>10. Jacques Derrida: <i>Az idegen kérdése: az idegentől jött. Negyedik előadás</i>. ford. Boros János és Orbán Jolán. In Biczó Gábor (szerk.): <i>Az Idegen. Variációk Simmelről Derridáig</i>. Csokonai, Debrecen, 2004.</p> <p>11. Ullmann Tamás: <i>Túl a jelentésen. Sematizmus és intencionalitás 2</i>. L'Harmattan, Bp., 2019.</p>		
8.2 Seminar		Observații
1. Introducere	Metode interactive, dialog	
2. Biblia și natura	Idem	
<p><i>Szent Biblia</i>. (Károli Gáspár ford.). Magyar Bibliatársulat, Bp., 1999. (Mózes öt könyve) (https://mek.oszk.hu/00100/00161/html/)</p> <p>Lynn White Jr: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei</i>. In Lányi András – Jávör Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 167–177.</p> <p>David N. Livingstone: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei: újraértékelés</i>. In Lányi András – Jávör Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 178–200.</p>		



Jeanne Kay: <i>Az Őszövség természetfelfogása</i> . In Lányi András – Jávör Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest, 2005, 201–218.		
<p>3. Poveste ecologică arabă din secolul al X-lea</p> <p>A Tisztaság Testvérei: <i>Az állatok és az emberek pere a dzsinnek királya előtt. Arab ökológiai mese a 10. századból</i>. Corvina, Bp., 2010.</p> <p>J. Baird Callicott: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: újra együtt</i>. In Lányi András – Jávör Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 153–164.</p> <p>Mark Sagoff: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: rossz házasság, gyors válás</i>. In Lányi András – Jávör Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i>. L'Harmattan, Budapest, 2005, 142–152.</p>	Idem	
<p>4. Cartea junglei din perspectivă postcolonialistă</p> <p>Rudyard Kipling: <i>A dzsungel könyve</i>. Helikon, Bp., 2016.</p> <p>Nina Martyris: The Laws of the Jungle. Rudyard Kipling populated Mowgli's world with political opinions and metaphorical monkeys. <i>Lapham's Quarterly</i>, May/2018. May</p> <p>Jopi Nyman: Re-Reading Rudyard Kipling's 'English' Heroism: Narrating Nation in The Jungle Book. <i>Orbis Litterarum</i>, 2001:56, 205–220.</p>	Idem	
<p>5. Transformarea omului în animal: Kafka</p> <p>Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i>. In Uő: <i>Elbeszélések</i>. Kriterion, Bukarest, 1978, 66–115.</p> <p>Gilles Deleuze – Félix Guattari: <i>Kafka. A kisebbségi irodalomért</i>. Qadmon, Bp., 2009.</p>	Idem	
<p>6. Transformarea omului în animal William Gas</p> <p>William Gass: <i>Rovarok rendje</i>. In Bart István (szerk.): <i>Entrópia. Mai amerikai elbeszélők</i>. Európa, Bp., 1981, 175–183.</p> <p>Ariel Salleh: Ökofeminizmus. <i>Fordulat</i> 25. (http://fordulat.net/?q=huszonotodik)</p>	Idem	
<p>7. Umanismul, transumanismul, postumanismul</p> <p><i>Extrodaesia</i>. Typotex, Bp. 2019.</p>	Idem	



David Roden: Humanizmus, transzhumanizmus és poszthumanizmus. <i>Helikon Irodalomtudományi Szemle</i> , 2018/4, 405–434.		
8. Versiuni ale postumanismului Nemes Z. Márió: <i>A hercegprímás elsírja magát</i> . Libri, 2014. Horváth Márk, Lovász Ádám, Nemes Z. Márió: <i>A poszthumanizmus változatai. Ember, embertelen és ember utáni</i> . Prae, Bp, 2019.	Idem	
9. Capitalocenul J. M. Coetzee: <i>Elizabeth Costello</i> . Art Nouveau, Pécs, 2003. Szigeti Attila: Kapitalocén – avagy mibe kerül az olcsó természet? <i>Fordulat</i> 25. (http://fordulat.net/?q=huszonotodik) Marosán Bence Péter: Marxizmus és ökológia. Lehetséges kapcsolódási pontok a marxi elmélet és a mélyökológia között. <i>Korunk</i> , 2018/1. 38–48 (http://epa.oszk.hu/00400/00458/00638/pdf/EPA00458_korunk-01-2018_039-048.pdf)	Idem	
10. Animalul în literatura pentru copii Állatok a gyermekirodalomban (Kányádi Sándor, Tandori Dezső, László Noémi, Tamkó Sirató Károly, Weöres Sándor, Csukás István, Nemes Nagy Ágnes gyermekversei) Kisvakond és az ökokritika 1–3., <i>Prae</i> , 2009. (https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&aid=1734 , https://www.prae.hu/article/1736-kisvakond-az-anarchista/ , https://www.prae.hu/article/1735-kisvakond-barkacsol/)	Idem	
11. Coabitarea lingvistică Selyem Zsuzsa: <i>Az első világvége, amit együtt töltöttünk</i> . Jelenkor, Bp., 2020.	Idem	
12. Rezumat	Idem	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului





În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



10.4 Curs	Orientare în tematică, cunoașterea bibliografiei.	Colocviu	50%
	Concentrare asupra rezolvării problemelor fixate de subiect.		
	Calitatea argumentării.		
10.5 Seminar	Cunoașterea textelor propuse și participare activă în dezbaterile lor.	Evaluarea seminarului susținut de către student	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Lectura bibliografiei obligatorie;• Prezență la seminar (se acceptă două absențe de-a lungul semestrului);• Susținerea unui seminar;• Examen din tematica cursurilor.			

Data completării 14.04.2024.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății