



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatura Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLM2062 Introducere în istoria socială a literaturii (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Zabán Márta lector universitar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Zabán Márta lector universitar							
2.4 Anul de studiu	I. M M	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	V P	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală, proiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. C 6.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. C 6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura B în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba B, regulile citării și parafrazei.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii, în deplină concordanță cu etica profesională. CT2 Relationarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se are în vedere formarea cunoștințelor în domeniul istoriei sociale a literaturii și în metodologiile contemporane ale disciplinei.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv în istoria socială a literaturii. Modernizare literară, istoria profesionalizării.	Conversația euristică, prelegere problematizantă	
2. Accepțiunile istorice ale literaturii	Prelegere problematizantă	
3. Istoricul instituțiilor literare.	Idem.	
4. Literatură și teatru	Idem.	
5. Naționalismul literar	Idem.	
6. Literatura și istoria studiilor de gen	Idem.	
7. Literatură și elita.	Idem.	
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar		Observații
Seminarii obligatorii ținute la două săptămâni, tematica lor completează problemele discutate în cadrul cursurilor.	Conversația euristică, problematizantă	
<b>Bibliografie</b> Matei Călinescu, <i>Modernităș, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra</i> , Literatura 1997/3. 239–255. ( <a href="http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf">http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf</a> ) T. Szabó Levente, <i>A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása = uő, A tér képei: tér, irodalom, társadalom</i> , Komp-Press, Kv., 2008. 228–284. ( <a href="https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=hu&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false">https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&amp;printsec=frontcover&amp;hl=hu&amp;source=gbs_ge_summary_r&amp;cad=0#v=onepage&amp;q&amp;f=false</a> ) Szilágyi Márton, <i>Petőfi, a polgár</i> , Kortárs 2012/10. 48–55. ( <a href="https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html">https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html</a> ) Fülöp Dorottya: <i>Kísértetkalandok 1872-ből. Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai</i> , Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122. Pintér Márta Zsuzsanna, <i>A játék-néző palotától a színházig = Szövegekönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára</i> , szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.
---



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Deprinderi în diferitele arii tematice discutate	VP	30%
	Deprinderi în bibliografia obligatorie.		30%
	Argumentare logică.		30%
10.5 Seminar	Prezență activă la seminar (o singură absență este permisă)	VP	10%

### 10.6 Standard minim de performanță

- cunoștințe aprofundate și reflectate
- cunoașterea celor mai importante publicații de literatură de specialitate națională și internațională
- obținerea unei note de minim 5 (cinci) care certifică acumularea unui minim de cunoștințe în domeniul studiat
- prezență activă la cel puțin 6 seminare

#### Bibliografie obligatorie:

Matei Călinescu, *Modernităș, modernizmus, modernizáció: variációk modern témákra*, Literatura 1997/3. 239–255. ([http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA\\_1997.pdf](http://real-j.mtak.hu/1467/1/LITERATURA_1997.pdf))




T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása* = uő, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, Komp-Press, Kv., 2008. 228–284.

([https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ro/books?id=RtdzUIsIObUC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false))

Szilágyi Márton, *Petőfi, a polgár*, Kortárs 2012/10. 48–55. (<https://www.kortarsfolyoirat.hu/archivum/2012/10/petofi-a-polgar.html>)

Fülöp Dorottya: *Kísértetkalandok 1872-ből. Jókai A Burg fehér asszonya című szövegének kontextusai*, Irodalomismeret 2020/1-2. 89–122.

Pintér Márta Zsuzsanna, *A játék-néző palotától a színházig = Szövegkönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára*, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció, Bp. 2005. 171–185


Data completării 14. 04. 2024.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel.: 0264-53.22.38  
Fax: 0264-43.23.03

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății
--------------------------	---	---------------------