



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM5065 ISTORIA CULTURII MAGHIARE (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Farmati Anna							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Farmati Anna							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligatorietate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					0
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, cărți, ediții facsimile
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii, cărți, ediții facsimile

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.
	Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra enomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critica si istorie literara precum si asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical si sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o tema de istoria literaturii materne sau folclor



Competențe transversale	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Definiția și domeniile culturii. Identitatea europeană a culturii maghiare. Schimbarea relației dintre cultură și cultură. Tranziții în spațiu și timp.	Expunere, forum de noțiuni, expunere, explicații, analogii	
2. Alfabetizare - mediatitate: ce a fost înainte de lectură pe hârtie și ce va fi după?	Expunere, explicații, demonstrație, observare	
3. De la stilus până la ecranul tactil: scrierea latină în epoca codexurilor și a cărților.	Explicații, narațiune, sistematizare, observare	
4. Apariția cărții tipărite în Europa	Expunere, explicații, problematizare	
5. Începuturile tipăririi cărților în Ungaria	Expunere, explicații, descriere	
6. Biblioteci și colecții private. Bibliofilie în trecut și în prezent	Expunere, narațiune, interpretare de texte	
7. Arta cărții: legatorie și ilustrații. Mesajul imaginii	Explicații, demonstrație, interpretări	
8. Rolul tipografiei din Csíksomlyó în renașterea culturală a Transilvaniei	Expunere, demonstrație, explicații	
9. Instituția patronajului. Contribuțiile unor celebri mecenazi maghiari la cultura cărții maghiare	Explicații, expunere, descriere, observare	
10. Biblioteci vechi celebre din Transilvania I. (Biblioteca școlii de nivel universitar fondată de István Báthory)	Expunere, descriere, explicații, observare	
11. Biblioteci vechi faimoase din Transilvania II (Teleki Téka, Batthyaneum, Bethlen Gabor, Biblioteca Documentară din Zalău, etc.)	Expunere, demonstrație, descriere, explicații	
12. Schimbări în obiceiurile de lectură de-a lungul istoriei. Cultura digitală - lectură digitală	Expunere, explicații, problematizare	
13. O privire în jur - colecții de carte veche în Cluj (viziă ex. Bibliotecii Universității sau alte colecții)	Explicații, demonstrație	
14. Interesul pentru cultura lecturii	Expunere, prezentare, problematizare	

Bibliografie obligatorie :

Barbier; Frédéric: *A könyv története*, Budapest, 2006; *A modern Európa születés. Gutenberg Európája*, Bp., 2010
Madas Edit – Monok István: *A könyvkultúra Magyarországon: a kezdetektől 1800-ig*, Budapest, 2003
Carrière, Jean-Claude – Eco, Umberto: *Ne remélje, hogy megszabadul a könyvtől*, Budapest, 2010
Jakó Zsigmond: *Írás, könyv, értelmiség*, Bukarest, 1976
Guglielmo Cavallo – Roger Chartier: *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban*, Balassi Kiadó, Budapest, 2000
Vagy: Alberto Manguel: *Az olvasás története*, Park Kiadó, Budapest, 2001

Bibliografie recomandată:

Jakó Zsigmond: *A középkori bibliofília és Richard de Bury Philobiblonja* in: Richard de Bury, Philobiblon, Bukarest, 1977.
Csapodi Csaba - Tóth András - Vértessy Miklós: *Magyar könyvtártörténet*, Budapest, 1987
Kelecsényi Gábor: *Múltunk neves könyvgyűjtői*, Budapest, 1988.



Muckenhaupt Erzsébet: <i>A Csíki Székely Múzeum „Régi Magyar Könyvtára”</i> Csíkszereda, 2009 V. Ecsedi Judit: <i>A könyvnyomtatás Magyarországon a kéziszajtó korában, 1473-1800; [A magyar könyvkereskedelem történetének vázlata 1800-ig c. fejezetet Pavercsik Ilona írta]</i> , Bp., 1999.		
8.2 Seminar		Observații
1. Introducere – prezentarea temelor și a modalităților de a lucra împreună	Explicații, ilustrare	
2. Experiențe culturale și istorice din transcrierea manuscriselor/catalogarea cărților.	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup.	
3. Obiceiuri/strategii de colecționare a cărților în trecut și prezent	Comparație, ilustrare, dezbateri.	
4. Rolul ilustrațiilor în manuscrisul sau publicația (publicațiile) aleasă(e)	Prezentare, explicații, dezbateri	
5. Tutorialul: de la cartea de bucate barocă la manualul pentru bricolaj etc.	Proiecte, interpretări	
6. Caracteristicile cărții practice în trecut și în prezent (în funcție de anumite cărți, tipuri de cărți)	Prezentări/proiecte după caz.	
7. Relația dintre bibliotecile private și obiceiurile de lectură (de exemplu, preferințele cititorilor de sex feminin)	Prezentări/proiecte după caz. Interpretări de texte.	
8. Comorile "bibliotecilor de documente" transilvănene	Prezentări/proiecte după caz.	
9. Analiza/interpretarea strategiei unei edituri alese (istorice sau contemporane)	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup.	
10. Stereotipurile și cultura lecturii	Prezentare, dezbateri, ilustrare.	
11. vBiblioteca ca centru cultural. Studiu de teren sau prezentare de studiu de caz	Prezentare / cercetări Dezbateri, activități în grup	
12. Tipuri de biblioteci. (Biblioteca școlară)	Prezentare, dezbateri	Se poate alege și alt tip de bibliotecă.
13. Internetul și schimbările în cultura lecturii. Bibliotecă sau bază de date? Funcțiile bibliotecii	Prezentarea și dezbateri unor cercetări proprii.	
14. Lecție recapitulativă și de evaluare	Teste recapitulative și de evaluare – colocvii	
Bibliografie Carroll Quigley: <i>The Evolution of Civilizations. An Introduction to Historical Analysis</i> , Liberty Press, 1979 B. Bernát István – Pais Károlyné – Rétfalvi Györgyi – Szilágyi Erzsébet – Turi Iászló: <i>Média, kultúra, kommunikáció</i> , Bp., 2012 Farmati Anna: Emlékezet-gesztusok a zilahi református kollégium könyvtára körül = <i>Per Aspera ad Astra</i> V. évfolyam, 2018/1. szám, 76–87. http://per-aspera.pte.hu/archivum/2018-1-szam-8.html Knausz Imre: <i>Műveltség és autonómia. Iskolakultúra</i> , 2002. 09. 087–102. Papp Júlia szerk.: <i>A zsoltároktól a rózsaszín regényig. Fejezetek a női művelődés történetéből</i> , Petőfi Irodalmi Múzeum Budapest, 2014		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

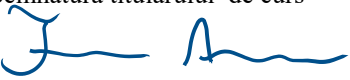



Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și precizia cunoștințelor	Expunere sintetică orală independentă a unei teme	50 %
	Capacitatea de sintetizare și de a stabili relații.		



10.5 Seminar	Evaluarea prezentării. Capacitatea de a analiza/interpreta/comenta fenomene culturale.	Problematizare, implicare în activitatea de grup, formarea și exprimarea propriei opinii. Reflexie scrisă (eseu) despre o temă discutată la seminar.	50 %
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea textelor comentate (personaje, fenomene fără amănunte)
- capacitatea de a face relații între texte și fenomene
- Capacitatea de problematizare a unor fenomene de istorie literară
- Cunoașterea bibliografiei (cel puțin jumătate din titluri)
- Seminar: o prezentare sau referat, lucrare elaborată individual, cunoștințe de bază și interpretarea critică ale temelor dezbătute
- Participare activă în activitatea grupului.

Data completării 15. 04. 2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății