



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LLX5101 Curs opțional (5). Limbă și literatură română LLR5168 Gramatică normativă în perspectivă diacronică / Folclorul din perspectivă contemporană (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Eleonora Sava							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Conf. univ. dr. Eleonora Sava							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/ curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					8
Examinări					10
Alte activități: Consultații.					28
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul.
4.2 de competențe	• Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Cunoașterea unor concepte fundamentale și a unor termeni funcționali în teoria și practica studiilor culturale.</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română.</p> <p>C3. Realizarea corelațiilor necesare și a transferului cunoștințelor în domeniul studiilor culturale și literare.</p> <p>C4. Înțelegerea ritualurilor, sărbătorilor și ceremonialurilor, prin raportarea viziunii cutumiare asupra timpului/ sărbătorii la cea contemporană.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea capacității de analiză științifică a fenomenelor culturale în context contemporan.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Dobândirea unui limbaj conceptual adecvat studiilor culturale și operaționalizarea conceptelor. Cunoașterea și înțelegerea mecanismelor care generează schimbările de cod cultural. Înțelegerea faptelor de cultură în dinamica lor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Organizarea cursului, prezentarea tematicii și a bibliografiei; discutarea evaluării. Prezentarea principalelor concepte operaționale.	Prelegere, exemplificare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
2. Tipuri de calendare. Descriere, cronologie, interpretare. Reforma calendarului. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: timp, calendar, sărbătoare; datină, obicei, tradiție; dinamismul tradiției. Bibliografie: Olteanu, Antoaneta, <i>Calendarele poporului român</i> , București, Paideia, 2001; Știucă, Narcisa Alexandra, <i>Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri și deslușiri</i> , Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2014.	Prelegere, exemplificare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
3. Zilele săptămânii în imaginarul folcloric românesc. Ritmurile timpului hebdomadăr în culturile țărănești. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: unități de timp, concepția societăților cutumiar asupra timpului. Bibliografie: Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i> , București, Humanitas, 2005; Nicolau, Irina, <i>Ghidul sărbătorilor românești</i> , București, Humanitas, 2001.	Prelegere, exemplificare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
4. Clasificarea obiceiurilor folclorice Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: obiceiuri calendaristice; obiceiuri ale vieții familiale; obiceiuri legate de ocupații tradiționale. Bibliografie: Bot, Nicolae, <i>Dreptul cutumiar și folclorul obiceiurilor</i> , în vol. <i>Studii de etnologie</i> , Volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 164-175; Pop, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i> , București, Univers, 1999.	Prelegere, exemplificare. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
5. Ciclul festiv de iarnă. I. Crăciunul în cultura folclorică românească. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: colindatul de ceață bărbătească; funcțiile agrare și sociale ale colindatului. Bibliografie: Bot, Nicolae, <i>Contribuții la cunoașterea funcției colindelor</i> , în vol. <i>Studii de etnologie</i> , Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 118-136; Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare din sud-estul Europei</i> , București, Ed. Minerva, 1980.	Prelegere, exemplificare. Proiecții PowerPoint.	
6. Ciclul festiv de iarnă. II. Semnificația simbolică a celor 12 zile festive. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: rituri divinatorii,	Prelegere, exemplificare, dialog. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	



<p>propitiatorii și apotropaice; alimente rituale; Sorcova; Plugușorul.</p> <p>Bibliografie: Bîrlea, Ovidiu, <i>Colindatul în Transilvania</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1965-1967”, Cluj, 1969; Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i>, București, Ed. Minerva, 1981; Pamfile, Tudor, <i>Sărbătorile la români. Crăciunul: studiu etnografic</i>, București, Socec & Comp, 1914, ediția a II-a, București, Saeculum, 1997.</p>		
<p>7. Ciclul festiv de primăvară. I.</p> <p>Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Zilele Babelor, Mărțișorul – semnificații în diacronie, Moșii. Pornirea plugurilor. Anul Nou agrar.</p> <p>Bibliografie: Hedeșan, Otilia (coord.), <i>Mărțișorul. Ediție limitată</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2016; Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i>, vol. I, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 1994, p. 281-311; Mesnil, Marianne; Popova, Assia, <i>Rândunelele care aduc primăvara: întoarcerea păsărilor migratoare în Balcani</i>, în vol. <i>Dincolo de Dunăre. Studii de etnologie balcanică</i>, traducere în limba română de Ana Mihăilescu și Mariana Rădulescu, București, Paideia, 2007, p. 287-314.</p>	<p>Prelegere, exemplificare. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.</p>	
<p>8. Ciclul festiv de primăvară. II. Prima săptămână din Postul Paștelui. Sărbătoarea Sântoaderului. Narațiuni, credințe, mentalități.</p> <p>Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Figura mitologică a Sântoaderului în imaginarul folcloric românesc; manifestări carnavalești.</p> <p>Bibliografie: Hedeșan, Otilia, <i>Lecții despre calendar</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2005, p. 184-200 și 204-209; Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i>, vol. I, București, Grai și Suflet-Cultura Națională, 1994, p. 239-280; Știucă, Narcisa Alexandra, <i>Sântoaderul - lecturi și mentalități</i>, în anuarul „Din tradițiile românilor din Ungaria” tom 12, publicație a Asociației Maghiare de Etnografie, Gyula, 1999.</p>	<p>Prelegere, exemplificare, dialog. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.</p>	
<p>9. Joimari și Joimărița. Anul Nou textil. Narațiuni și credințe.</p> <p>Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Figura mitologică a Joimăriței în imaginarul folcloric românesc; Narațiuni și credințe/ Texte și contexte.</p> <p>Bibliografie: Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i>, vol. II, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 1994, p. 98-118; Mușlea, Ion; Bîrlea, Ovidiu, <i>Tipologia folclorului: din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Hasdeu</i>, ediția a II-a, București, Ed. Academiei Române, 2010; Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, București, Editura Saeculum I. O., 2001, ediția a II-a, p. 331-332.</p>	<p>Prelegere, exemplificare. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.</p>	
<p>10. Sărbătorile ciclului pascal. Valoarea de <i>omen</i> a Paștelor. Alimente rituale.</p> <p>Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: timpul pascal; valoarea de <i>omen</i>; alimente rituale; practici și credințe.</p> <p>Bibliografie: Hedeșan, Otilia, <i>Lecții despre calendar</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2005, p. 213-223 și 226-244; Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i>, vol. II, ediția a II-a, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 1994, p. 122-229.</p>	<p>Prelegere, exemplificare, dialog. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.</p>	



<p>11. Sărbătoarea Sângiorzului. Structură și semnificații. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Anul nou pastoral; Ritual și ceremonial; Sângiorzului sau Bloaja/ Blojul în Transilvania. Bibliografie: Gherman, Traian, <i>Sângiorzul sau Bloaja – un obicei agrar la românii din Transilvania</i>, în „Anuarul de Folclor”, nr.V-VII, pe anii 1984-1986, Cluj, 1987; Benga, Ileana, <i>Tradiția folclorică și transmiterea ei orală</i>, Cluj, Ecco, 2005.</p>	<p>Descriere etnografică bazată pe proiecția unui film etnografic. Discuții și analize pe marginea filmului etnografic <i>Sângiorzul în localitatea Buru, județul Cluj</i> de Vasile Mathe.</p>	
<p>12. Calendarul sărbătorilor estivale: Sânzienele, Rusaliile. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Ritmurile timpului estival; Rituri și credințe; Alimentele și strămoșii. Bibliografie: Fochi, Adrian, <i>Datini și eresuri populare de la sfârșitul secolului al XIX-lea</i>, București, Minerva, 1976; Pamfile, Tudor, <i>Sărbătorile la români</i>, 1910, ediția a II-a, București, Ed. Saeculum I.O., 1997, p. 24-56.</p>	<p>Descriere etnografică bazată pe proiecția unui film etnografic. Discuții și analize pe marginea filmului etnografic <i>Boul înstrușat de Rusalii în localitatea Mănăstirea, județul Cluj</i> de Vasile Mathe.</p>	
<p>13. Calendarul festiv autumnal. 26 octombrie (Sf. Dumitru), 1 noiembrie (Ziua Morților, Halloween), 30 noiembrie (Sf. Andrei). Narațiuni, credințe și rituri. Concepte de bază/ Cuvinte-cheie: Narațiuni și credințe; Rituri și semnificații; Ziua Morților, Sânandrei – analiză diacronică. Bibliografie: Mesnil, Marianne; Popova, Assia, <i>Sfântul Andrei, ursul și cornul</i>, în vol. <i>Etnologul, între șarpe și balaur. Eseuri de mitologie balcanică</i>, București, Paideia, 1997, traducere de Ioana Bot și Ana Mihăilescu, p. 244-270; Hedeșan, Otilia, <i>Lecții despre calendar</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2005, p. 329-338 și p. 346-386; Pamfile, Tudor, <i>Sărbătorile la români</i>, ediția a II-a, Editura Saeculum I. O., București, 2005, p. 182-187 și p. 218-231.</p>	<p>Prelegere, exemplificare, dialog. Predare cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.</p>	
<p>14. Curs evaluativ. Colocviu. Prezentarea proiectelor de grup realizate de studenți pe parcursul semestrului.</p>	<p>Prezentarea proiectelor de grup realizate de studenți pe parcursul semestrului.</p>	
<p>Bibliografie: Bîrlea, Ovidiu, <i>Colindatul în Transilvania</i>, în „Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei 1965-1967”, Cluj, 1969. Bot, Nicolae, <i>Studii de etnologie</i>, volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008. Brătulescu, Monica, <i>Colinda românească</i>, București, Ed. Minerva, 1981. Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare din sud-estul Europei</i>, București, Ed. Minerva, 1980. Gherman, Traian, <i>Sângiorzul sau Bloaja – un obicei agrar la românii din Transilvania</i>, în „Anuarul de Folclor”, nr.V-VII, pe anii 1984-1986, Cluj, 1987. Hedeșan, Otilia (coord.), <i>Mărțișorul. Ediție limitată</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2016. Hedeșan, Otilia, <i>Lecții despre calendar</i>, Timișoara, Ed. Universității de Vest, 2005. Marian, Simion Florea, <i>Sărbătorile la români</i>, vol. I-II, București, Grai și Suflet – Cultura Națională, 1994. Mesnil, Marianne; Popova, Assia, <i>Dincolo de Dunăre. Studii de etnologie balcanică</i>, traducere de Ana Mihăilescu și Mariana Rădulescu, București, Paideia, 2007. Nicolau, Irina, <i>Ghidul sărbătorilor românești</i>, București, Humanitas, 1998, ediția a II-a 2001. Olinescu, Marcel, <i>Mitologie românească</i>, București, Editura Saeculum I. O., 2001. Olteanu, Antoaneta, <i>Calendarele poporului român</i>, București, Paideia, 2001. Pamfile, Tudor, <i>Sărbătorile la români. Crăciunul: studiu etnografic</i>, București, Socec & Comp, 1914, ediția a II-a, Saeculum, 1997. Pop, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i>, București, Univers, 1999. Știucă, Narcisa Alexandra, <i>Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri și deslușiri</i>, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2014. Știucă, Narcisa Alexandra, <i>Sântoaderul - lecturi și mentalități</i>, în anuarul „Din tradițiile românilor din Ungaria” tom 12, publicație a Asociației Maghiare de Etnografie, Gyula, 1999.</p>		



8.2 Seminar	Metode de predare- învățare	Observații
1. Temele orelor de seminar sunt descrise alături de cursurile pe care le însoțesc. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
2. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
3. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
4. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
5. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
6. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
7. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
8. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
9. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
10. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
11. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
12. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Analiză de text, problematizare, brainstorming, explicație.	
13. Analiză pe text. Discuții și interpretări.	Participare activă, elaborare de fișe de lectură din bibliografia obligatorie.	
14. Seminar evaluativ: Colocviu.	Prezentarea proiectelor de grup realizate de studenți în timpul semestrului.	Analiza performanțelor și rezultatelor studenților la sfârșit de semestru.
Bibliografie: Bibliografia seminarului este aceeași cu bibliografia cursului.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Ministerul Educației și Cercetării (Inspectoratul Școlar Județean Cluj - ISJ Cluj), Academia Română (Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca), Editura Casa Cărții de Știință S.R.L. (Casa Cărții De Știință), Editura Limes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere, capacitatea de a explica, interpreta și analiza competent, capacitate de a redacta un text în domeniul studiilor de folclor.	Redactarea și prezentarea (în fața profesorului și a grupei de studenți) a unei lucrări scrise de tip proiect de cercetare individuală/ de grup, pe o temă de folclor contemporan.	75%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de a aplica cunoștințele teoretice acumulate în analizele de texte etnografice, din cadrul seminarului.	Prezența și implicarea în timpul orelor de seminar (prezentări și participări la discuții).	25%



10.7 Standard minim de performanță

- studentul înțelege principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
- limbaj de specialitate de bază, minimal, dar corect utilizat;
- răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% atât la lucrarea scrisă, cât și la nota finală a seminarului.

Data completării 3 martie 2024	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Eleonora Sava <i>Sava</i>	Semnătura titularului de seminar Conf. univ. dr. Eleonora Sava <i>Sava</i>
Data avizării în departament 15 martie 2024	Semnătura directorului de departament Conf. dr. Călin TEUTIȘAN <i>CT</i>	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil <i>A</i>	Ștampila facultății