



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD2228 O tipologie a culturilor II: grupuri etnice (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Pozsony Ferenc							
2.3 Titularul activităților de seminar	Student doctorand							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Scopul general al cursului este de a familiariza studenții cu abordările teoretice ale etnicității și de a prezenta cultura etnică diversificată a României și a Transilvaniei în cadrul acesteia.
7.2 Obiectivele specifice	În timpul cursului, studenții se vor familiariza cu cele mai importante abordări teoretice ale etnicității și vor obține o imagine de ansamblu asupra celor mai importante grupuri etnice din România. În cadrul seminariilor, ei se familiarizează cu funcționarea internă a grupurilor etnice prin întâlniri cu reprezentanți ai grupurilor etnice din România.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Dezbateri introductivă: ce este etnicitatea? Cum funcționează un grup etnic?	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice în România: imagine de ansamblu	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice în România: schiță istorică	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Teoriile etnicității: teorii primordialiste și semnificațiile acestora	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Teoriile etnicității: teorii interacționiste și semnificațiile acestora	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: germani, sași, șvabi în România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: romii din România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: grupuri vorbitori de limbi slave din România (ukrainieni, ruși, cehi, slovaci etc.).	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: evreii din România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: armenii din România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: italienii din România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: turcii și tătarii din România.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri etnice: grecii din România.	Prelegere și activități	



	interactive (întrebări, discuții)	
Discuție finală: tendințele schimbărilor în cazul grupurilor etnice.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Bibliografie Adriana Cupcea - Kozák Gyula (coord.): Istorie și identitate la turcii din Dobrogea. Editura ISPMN, Cluj, 2017. Anca Filipovici - Attila Gidó (editori): Trecutul prezent. Evreii din România: istorie, memorie, reprezentare. Editura ISPMN, Cluj, 2018. Anca Filipovici (ed.): Polonezii din România. Repere identitare. Editura ISPMN, Cluj, 2020 Barth Frederik: Ethnic Groups and Boundaries. Bergen-Oslo-London, 1969. Barth Frederik: Régi és új problémák az etnicitás elemzésében. 1996. Régió VII. évf. 1. sz. 3-25. Binder Pál: Közös múltunk. Románok, magyarok, németek és délszlávok feudalizmus kori falusi és városi együttéléséről. Bukarest, 1982. Bokor Zsuzsa (coord.): În căutarea țărâmului promis. Italienii din România. Editura ISPMN, Cluj, 2017. Brubaker, Rogers: Csoportok nélküli etnicitás. Beszélő, 2001. 6. évf. 7–8. sz. Brubaker, Rogers – Feischmidt Margit – Jon Fox – Liana Grancea: <i>Nacionalista politika és hétköznapi etnicitás egy erdélyi városban</i> . L'Harmattan, Budapest, 2011. Eriksen, Thomas H.: Etnicitás. Identitáspolitika: nacionalizmus és kisebbségek. In: <i>Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálandropológiába</i> . Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. 327–343, 344–366. Horowitz, Donald R.: A primordialisták. Magyar Kisebbség, 2006/1–2. 235–249. Jakab, Albert Zsolt – Peti, Lehel (ed.): Slováci din România. Editura ISPMN, Cluj, 2018. Jakab, Albert Zsolt – Peti, Lehel (editori): Cehii din Banat. Editura ISPMN, Cluj, 2018. Kymlicka, Will – Straehle, Christine: Kozmopolitanizmus, nemzetállamok, kisebbségi nacionalizmus. Kellék, 2001. 17. sz. 27–55. Marius Lazăr - Iulia-Elena Hossu (editori): Rușii lipoveni din România: istorie, identitate, comunitate. Editura ISPMN, Cluj, 2020 Metin Omer - Adriana Cupcea (coord.): Metin Omer - Adriana Cupcea (coord.): Un destin la Marea Neagră. Tătarii din Dobrogea. Editura ISPMN, Cluj, 2017. Ottmar Trașcă, Remus Gabriel Anghel (coord.): Un veac frământat. Germanii din România după 1918. Editura ISPMN, Cluj, 2018. Plainer Zsuzsa (coordonator): Albanezii din România. Editura ISPMN, Cluj, 2020		
8.2 Seminar		Observații
1. Introducere, discutarea temelor. Analiză de texte, discuții.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
2-6. Întâlnire cu reprezentanții minorităților: studenți iau legătura cu reprezentantul/reprezentanții unui grup minoritar. Se pregătesc din minoritatea respectivă. Cu participarea reprezentantului conduc o discuție în fața grupului de studenți.	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	La discuție, dacă se poate, participă și colegii de la ISPMN; responsabili cu minoritatea respectivă.
7. Concluzii: trebuie preservată diversitatea etnică? Care sunt mijloacele și metodele pentru preservarea diversității etnice?	Prezentare pe bază de texte, întrebări, dezbateri	
Bibliografie – practică în muzeu Vezi la curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

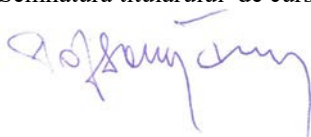
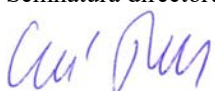
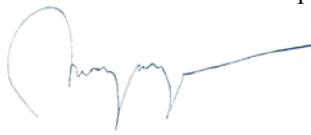
În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului	Examen oral	70%



10.5 Seminar	Parcureșrea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Însușirea conceptelor de bază• Utilizarea terminologiei adecvate• Capacitatea de redactare a unor proiecte			

Data completării 14. aprilie 2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 17.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății