



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC1224 Metodologia și etica cercetării / (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs								
2.3 Titularul activităților de seminar	dr. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Vp	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	• Sală dotată cu calculator, videoproiector, tablă albă, acces la internet

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</p> <p>C1.3. Aplicarea la cercetarea faptelor culturale a noțiunilor și metodelor unei științe umaniste sau sociale</p> <p>C2.1: Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale</p> <p>C2.2: Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</p> <p>C2.4: Utilizarea unor criterii adecvate pentru evaluarea meritelor și limitelor diverselor perspective de analiză a unui fapt cultural.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1: Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. CT2: Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Cursul oferă o introducere în metodologia de cercetare în domeniul științelor sociale și vă prezintă diferite tehnici calitative de colectare a datelor.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Familiarizarea cu metodele etnografice.</li><li>Pregătirea pentru planificarea și desfășurarea unei cercetări independente.</li><li>Pregătirea studenților pentru a utiliza metodele științelor sociale în mod responsabil și etic.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de pedare	Observații
<b>Bibliografie</b>		
8.2 Seminar	Metode de pedare	Observații
1. Cercetare socio-științifică, metode calitative, practici etnografice	Prezentare frontală, demonstrație	
2. Modificări în conceptul de teren, schimbări în practicile de colectare a datelor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
3. Practici pregătitoare, planificarea muncii de teren	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
4. Începutul muncii de teren, stabilirea de contacte, informatori-cheie, definirea rolurilor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
5. Note de teren, jurnal de teren, documentare	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
6. Metode de intervievare	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
7. Discuția în cadrul grupului de discuții	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
8. Observația participativă	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
9. Colectarea de obiecte și documente	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
10. Utilizarea aparatului de fotografiat și a aparatului foto, colectarea și crearea de date vizuale	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
11. Etnografia în spațiul digital	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
12. Practica autoetnografiei și utilizarea unor instrumente metodologice mai periferice	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	



13. Studii de cercetare în grup, revizitare, studiul transformărilor	Prezentare pe baza textului, discuție, ilustrare, întrebări, dezbateri	
14. Etnografia colloborativă și viața ulterioară a datelor și cercetării	Prezentare frontală, demonstrație, colocviu	

#### Bibliografie

Babbie, Earl Robert: *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Balassi, 2008, Budapest

Barabás Jenő: A néprajzi kutatások és az írásos források. *Ethnographia* 72(1). 1961. 135–146.

Béres István: Fotózás a terepen. In Kovács Éva (szerk.) *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 2007, 317–331.

Boglár Lajos: A néprajzi megközelítés és a megismerés „eszközei”: dél-amerikai terepmunkáim néhány tapasztalata. *Ethnographia* 90(3). 1979. 415–419.

Borsányi László: A megfigyelési technikák az etnológiai terepmunkában. *Ethnographia* 99(1). 1988. 53–82.

Bódi Erzsébet: *Bevezetés a magyar néprajzi terepmunka módszertanába*. Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék, 1982, Debrecen

Feischmidt Margit: Az antropológiai terepmunka módszerei (III. A terepmunka technikája: a megfigyelés; IV. A megfigyelések rögzítése: terepjegyzetek, terepnapló). In Kovács Éva (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 228–233.

Fél Edit: A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 102(1–2). 1991. 1–8.

Fóris Ágota: A tudomány, a tudományosság és a tudományos kutatás. In Uő: *Kutatásról nyelvészeknek. Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2008, 14–21.

Kovács Éva: Interjú módszerek és technikák. In Uő. (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 269–277.

Lovas Kiss Antal: Hol található a 21. századi etnográfiai/antropológiai kutatás terepe? *Ethno-Lore* 34(2017), 239–258.

Nagy Károly Zsolt: A kulturális antropológia terepmunka módszertana. *Tabula* 20(1–2). 2019.

Nagy Olga: A társadalomnéprajz módszereiről 2. *Művelődés* 32(10). 1979. 27–28.

Rab Árpád: Néprajz az információs társadalomban. *Információs Társadalom* 4(1). 2004. 109–120.

Tesfay Sába: Egy *halfie* antropológus dilemmája. *antro-pólus* 2(1). 2017. 171–198.

Vargha Katalin: Miért és hogyan végezzünk online folklorisztikai terepmunkát. *Ethno-Lore* 31(2016), 281–295.

Vicsek Lilla: *Fókuszcsoport. Elméleti megfontolások és gyakorlati alkalmazás*. Osiris, 2006, Budapest

Virág Tünde – Váradi Monika – Koós Bálint: Felkészülés a terepmunkára. In Kovács Éva (szerk.): *Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet*. (Regio Könyvek.) Néprajzi Múzeum – PTE-BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2007, Budapest–Pécs, 203–222.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului




În conformitate cu criteriile ARACIS, Institutul lucrează în parteneriat cu reprezentanți ai sferei profesionale și socio-economice. La conceperea cursului, s-a acordat o atenție deosebită experienței și așteptărilor altor departamente, muzee, institute științifice, centre culturale și asociații culturale.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5a Seminar	Calitatea notitelor de lectură, a lucrărilor de clasă, a activității.		20%
	Examen scris la final de semestru.		30%
10.5b Practica	Calitatea executării temelor de semestru emise (note de teren, interviu, note autoetnografice).		30%



	Participare activă la seminarii, cunoștințe prealabile, revizuirea lecturilor publicate, abilități de dezbateri.		20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Învățarea conceptelor de bază</li><li>• Finalizarea sarcinilor atribuite</li><li>• Participarea la exerciții comune</li></ul>			

Data completării 15. 04. 2024.	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16. 04. 2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 01.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății