



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC1134 Etnografia și cultura Transilvaniei (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Szabó Á. Töhötöm							
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. dr. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</p> <p>C2.2. Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</p> <p>C4.2. Determinarea importanței teoriilor etnologice în context istoric și a impactului lor asupra culturii umane</p> <p>C6.2. Utilizarea cunoștințelor de bază referitoare la procesul de aculturație pentru interpretarea unor situații sociale concrete în contextul globalizării</p> <p>C4.3. Definirea, descrierea și rezolvarea de principiu a problemelor etnologice în raport cu alte discipline umaniste</p> <p>C1.4. Evaluarea utilității conceptelor și a metodelor specifice unei științe umaniste sau sociale pentru interpretarea unor fapte sau fenomene culturale</p> <p>C1.5. Analiza interdisciplinară a unui concept socio-cultural</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</li><li>• efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională (în cadrul activităților practice, o prezentare generală a fenomenelor care pot fi colectate și interpretate în diferite domenii ale culturii populare maghiare, accesibilitatea sa metodologică)</li><li>• dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală</li></ul>
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Disciplina introduce studentii în rezultatele științifice legate de cultura populară</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea fenomenelor culturale</li><li>• Cunoașterea terminologiei și metodelor legate de cultura și societatea tradițională, rurală</li><li>• Cunoașterea instituțiilor: centre de cercetare, muzee, publicații, periodice</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Unde ne aflăm? Știința, universitatea (instituția), oamenii și locul.	Curs, întrebări, discuții	
Ce este știința și ce este cunoașterea științifică? Care este locul etnografiei? La ce probleme specifice este bună etnografia pentru a înțelege și a explica?	Curs, întrebări, discuții	
O (foarte scurtă) istorie a etnografiei, a antropologiei culturale și a etnologiei europene.	Curs, întrebări, discuții	
Concepte de bază: cultură, tradiție, patrimoniu cultural, popor, țărănime, mod de viață. I.	Curs, întrebări, discuții	
Concepte de bază: cultură, tradiție, patrimoniu cultural, popor, țărănime, mod de viață. II. Perspective transilvănene	Curs, întrebări, discuții	
Poporul: maghiarii. Cine suntem noi? De unde venim? Ce limbă vorbim/vorbim? De ce există atâtea dezbateri pe această temă și de ce este importantă etnografia în această dezbateri?	Curs, întrebări, discuții	
Dezvoltarea limbii și culturii maghiare. Rolul și locul Transilvaniei în cultura maghiară.	Curs, întrebări, discuții	
Schimbări în cultura populară maghiară. Straturi istorice, variații spațiale, influențe și interacțiuni cu popoarele învecinate.	Curs, întrebări, discuții	
Națiunea și identitatea și relația lor cu etnografia. Națiunea în continuă schimbare și identitatea (națională) în continuă schimbare.	Curs, întrebări, discuții	
Relația (problematică) dintre cultura țărănească, cultura națională și identitatea națională. Exemple transilvănene, maghiare și exemple de la alte popoare.	Curs, întrebări, discuții	
Locul: Bazinul Carpatic, România, Transilvania. De ce este important pentru noi?	Curs, întrebări, discuții	
Conviețuire în Transilvania: Bazinul Carpatic, România, Transilvania. Maghiarii și vecinii lor.	Curs, întrebări, discuții	
Știință și instituție: rețeaua instituțională a etnografiei. O scurtă istorie instituțională.	Curs, întrebări, discuții	
Concluzie, rezumat: provocările etnografiei (maghiare) în Transilvania de astăzi.	Curs, întrebări, discuții	
Bibliografie		



Bausinger, Hermann

1989 Párhuzamos különidejűségek. A néprajztól az empirikus kultúratudományig. *Ethnographia* 1-4. 24-37.

Erdei Ferenc

é.n. A magyar paraszttársadalom. Budapest

Fél Edit

1991 A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 1-2.1-8.

Geertz, Clifford

1988 Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez. In: Vári András (szerk.): *Misszionáriusok a csónakban*. Budapest, 13-61.

Györffy István

1993 A néphagyomány és a nemzeti művelődés. *A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára* 1. Debrecen

Hofer Tamás

1975 Három szakasz a magyar népi kultúra XIX. századi történetében. *Ethn.* 2-3.

1977 A XIX. századi stílusváltozások: az értelmezés néhány lehetősége. *Ethnographia* LXXXVIII. 1. 62-80.

1988 Nemzeti kultúra és néprajzi kutatás. In: *Nemzeti kultúrák antropológiai nézetben*. Budapest, 7-19.

Keszeg Vilmos

2002 A romániai magyar néprajzkutatás egy évtizede (1990-2000). In: Tanczos Vilmos – Tökés Gyöngyvér (szerk.): *Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi Magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről* I. Scientia Kiadó. Kolozsvár, 119-170.

Kisbán Eszter

1989 Népi kultúra, közkultúra, jelkép: a gulyás, pörkölt, paprikás. *Életmód és tradíció* 4. Budapest

Kósa László

1989 A Magyar Néprajzi Társaság százéves története (1889-1989). Budapest

1989 A magyar néprajz tudománytörténete. Budapest

Kósa László - Nagy Ilona

1971 Magyar néprajzi kutatások Romániában. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* V-VI.45-69.

Liszka József

2006 Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/európai etnológia alapja. Dunaszerdahely

Lotman J.M.

1973 Szöveg, modell, típus. Budapest

Niedermüller Péter

1989 Paraszti kultúra, városi kultúra, nemzeti kultúra. *Janus* VI.1.75-98.

1991 A magyar folklór szövegbázisának megkonstruálása a 19.században.

In: Hofer Tamás (szerk.): *Népi kultúra és nemzettudat*. Budapest, 15-23.

1993 Empirikus kultúrakutatás avagy az antropológia esélyei Kelet-Európában. In: Kunt Ernő - Szarvas Zsuzsa (szerk.): *Komplex kultúrakutatás dilemmái a mai Magyarországon*. Miskolc, 27-86.

Paládi-Kovács Attila

1989 A néprajz helye a társadalomtudományok mai rendszerében és szervezetében. *A miskolci Hermann Ottó Múzeum Közleményei* 26. 1-9.

1989 Néprajzi törekvések a reformkori Magyarországon. *Ethnographia* 1-4.109-120.

Shils Edward

1987 A hagyomány. In: Hofer Tamás és Niedermüller Péter (szerk.): *Hagyomány és hagyományalkotás*. Budapest, 15-66.

Sydel Silvermann

1983 A parasztságtanulmányok alakulása az antropológiában: a paraszt fogalma és a kultúra fogalma. *Ethnographia* XCIV. 1. 89-105.

Voigt Vilmos

1989 Alapismereti bevezetés. Debrecen

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Etnografia ca știință și profesie. Cine suntem noi? Ce facem?	expunere, <b>explicație</b> , <b>vizualizare</b> , <b>conversație</b> și <b>dezbateri</b>	
Etnografia ca știință națională? Dincolo de paradigmă.	expunere, <b>explicație</b> , <b>vizualizare</b> , <b>conversație</b> și <b>dezbateri</b>	
Etnografia ca știință istorică? Perspectivele cercetării prezentului.	expunere, <b>explicație</b> , <b>vizualizare</b> , <b>conversație</b> și <b>dezbateri</b>	
Etnografia ca știință descriptivă? Schimbări și alte	expunere, <b>explicație</b> ,	



discipline.	<b>vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Concepte: cultură și culturi.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Concepte: stil de viață și viața de zi cu zi.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Concepte: identitate și etnie.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Concepte: comunitate și societate.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Locuri: casa.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Locuri: satul.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Locuri: orașul.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Actori: grupuri de gen.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Actori: grupe de vârstă.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație și dezbatere</b>	
Actori: individul.	expunere, <b>explicație, vizualizare, conversație</b>	
<b>Bibliografie</b> <b>Obligatorie</b> Bausinger, Hermann: Párhuzamos különidejűségek. A néprajztól az empirikus kultúratudományig. <i>Ethnographia</i> C. (1–4). 1989) 24–37. Brubaker, Rogers: Csoportok nélküli etnicitás. <i>Beszélő</i> VI. (7–8) 2001. Hofer Tamás: Történeti fordulat az európai etnológiában. In: Uő. (szerk.): <i>Történeti antropológia</i> . MTA Néprajzi kutatócsoport, Budapest, 1984. 61–72. Hoppál Mihály: Életmódmodellek – kulturális paradigmák. In: Hoppál Mihály–Szecskő T. (szerk.): <i>Életmód: modellek és minták</i> . Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1984. 374–390. Ilyés Sándor: Kolozsvári munkásklubok vizsgálata avagy az ipari munkásság és a néprajzkutatás. <i>Korunk</i> XXV. 2014. 23–29. Kaschuba, Wolfgang: <i>Bevezetés az európai etnológiába</i> . Csokonai, Debrecen, 2004. Keszeg Vilmos: Az írás és a beszéd konfliktusa: egy írástudó asszony pere. In: uő. <i>Homo narrans. Emberek, történetek és kontextusok</i> . Komp-press, Kolozsvár, 2002. 147–178. Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete</i> . Osiris, Budapest, 2001. Letenyei László: Antropológia és néprajz: a kultúrakutatás két iskolája. És A kortárs néprajztudomány néhány sajátja. In: <i>Kulturális antropológia. Elméleti történet</i> . Typotex Kiadó, Budapest, 2012. 23–25. és 89–92. Löfgren, Orvar: Európai etnológia az „új gazdaság” hálójában. <i>Tabula</i> IV. (1) 2001. 3–13. Nagy Zoltán: Petro háza. <i>Ház és Ember</i> XXVIII–XXIX. 365–383. Niedermüller Péter: Az életmód mint a mindennapi élet stratégiája. In: Hoppál Mihály–Szecskő T. (szerk.): <i>Életmód: modellek és minták</i> . Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1984. 360–373. Paládi-Kovács Attila: <i>Tárgyunk az időben. Néprajzi kihívások és válaszok</i> . Ethnica, Debrecen, 2002. Tóth G. Péter: A „közösség”. Egy fogalom megalkotása, kiteljesedése, széthullása és felszámolása. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Közösség és identitás</i> . L’Harmattan–PTE Néprajz Tanszék, Budapest–Pécs, 2002. 9–31. Szövényi Katalin: Egy községi szabómester házában népe. <i>Tabula</i> II (2) 1999. Tófalvi Zoltán: A Temesváron élő atyhaiak közössége. In: Egyed Péter (szerk.): <i>Változó valóság</i> . Kriterion, Kolozsvár, 1984. 10–53. <b>Facultatív</b> Gyáni Gábor: A mindennapi élet mint kutatási probléma. <i>Aetas</i> (1) 1997. 151–161 Kotics József: A magyar közöségtanulmányok huszadik századi története. In: Kovács Éva (szerk.): <i>Közöségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . Néprajzi Múzeum–PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudomány Tanszék, Budapest, 2007, 23–42. Kotics József: Csendhíborítás vagy a közösség bosszúja? A charivari szokása Rozsnyó kézműves közösségében. In: Uő.: <i>Mások tekintetében</i> . Miskolci Egyetem, Miskolc, 2001. 49–61.		



Sárkány Mihály: Etnográfia, etnológia és az antropológiai perspektíva – fogalmak egy tudomány születésekor. In: Tóth Arnold (szerk.): *Néprajz – muzeológia. Tanulmányok a múzeumi tudományok köréből a 60 éves Viga Gyula tiszteletére*. Hermann Ottó Múzeum – Borsod–Abaúj–Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság – Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézet. Miskolc, 2012. 11–21.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcursarea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	50%
10.5 Seminar	Parcursarea și însușirea materialului	Examen scris	25%
	Completarea exercițiilor în timpul semestrului	Activități în cadrul seminarelor	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>Însușirea conceptelor de bază</li><li>Capacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majore</li><li>Capacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale</li></ul>			

Data completării 10.04.2024	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 16.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 01.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății