



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLC3121 Istoria antropologiei culturale și sociale (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Kőnczei Csilla, conferențiar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Bakos Áron, asistent universitar							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obl.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• O sală echipată cu proiector, calculator
5.2 de desfășurare a seminarului	• O sală echipată cu proiector, calculator

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual
	C2. Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare)
	C4. Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global)
	C6. Consilierea factorilor implicați în situații ce presupun relații interumane între grupuri supuse unor procese de aculturație (minorități, refugiați, marginali, etc)



Competențe transversale	<p>CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</p> <p>CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul parcurge istoria antropologiei culturale și sociale. După discutarea teoriilor clasice se trece la teoriile critice și trenduri contemporane. Bazele teoretice și textele de autor sunt interpretate într-un context mai larg istoric, social și politic
7.2 Obiectivele specifice	Teoriile prezentate sunt: evoluționismul, particularismul cultural, funcționalismul, teoriile culturaliste, neo-evoluționismul, ecologia culturală, antropologia simbolică, structuralismul, antropologia interpretativă, antropologia postmodernă, antropologia reflexivă, feminismul, paradigme contemporane

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Antropologia culturală și socială	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Concepte de bază	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Teorii clasice 1. Evoluționismul (Herbert Spencer, Edward Tylor, Louis Henry Morgan).	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Teorii clasice 2. Particularismul istoric (Franz Boas, Margaret Mead, Alfred Kroeber, Ruth Benedict)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Teorii clasice 3. Antropologia funcționalistă franceză (Émile Durkheim, Marcel Mauss)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Teorii clasice 4. Funcționalismul brit (Bronislaw Malinowski, Radcliff-Brown, Evans-Prichard)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Neoevoluționismul (Leslie White). Ecologia culturală (Marshall Sahlins, Roy A. Rappaport).	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Teorii interacționiste. Antropologia simbolică (Fredrik Barth, Victor Turner, Mary Douglas)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Structuralismul (Claude Lévi-Strauss, Edmund Leach)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Turnura interpretativă. (Clifford Geertz)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Antropologia postmodernă (George E. Marcus, James Clifford)	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Antropologia feminist	Expunere, explicație,	



	discuții, activități interactive	
Antropologia "at home", Antropologia urbană, Antropologia societății complexe	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Antropologia Est-Europei	Expunere, explicație, discuții, activități interactive	
Bibliografie		
Bibliografie obligatorie:		
Boas, Franz 1997 (1896) Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 135-146. Durkheim, Émile 1978 <i>Mi a társadalmi tény?</i> In: A társadalmi tények magyarázatához, Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó, Budapest 25-36. Kroeber, Alfred Louis 1997 <i>A kultúra fogalma a tudományban</i> In: In: Paul Bohannon – Mark Glazer (ed.): <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 159-187. Malinowski, Bronislaw 2000 A nyugat-csendes-óceáni térség argonautái. In: <i>Café Babel</i> , 2. nyár, harminchatodik szám, 43-57. Spencer, Herbert 1997 <i>A társadalom evolúciója</i> In: In: Paul Bohannon – Mark Glazer (ed.): <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 32-62.		
Bibliografie recomandată:		
Boas, Franz 1997 (1920) Az etnológia módszerei. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 146-155. Durkheim, Émile - Mauss, Marcel 1978 Az osztályozás néhány elemi formája. Adalékok a kollektív képzetek tanulmányozásához. (De quelques formes primitives de classification. L'année sociologique. Presses Universitaires de France, Paris, 1901/1902. 1-72. o.) Ádám Péter, ford. <i>A társadalmi tények magyarázatához. Válogatott tanulmányok</i> , Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó 25-334. Hannerz, Ulf 1999 A világvárosok szerepe a kultúrában, <i>Replika</i> , 38. 91-103. Hofer Tamás Personality if two disciplines, Current Anthropology Vol. 9. No. 4. October Kürti László Homecoming. Affairs of anthropologists in and of Eastern Europe, Anthropology Today Vol. 12. No 3. June Lévi-Strauss, Claude 2001 <i>Strukturális antropológia I-II</i> . Osiris, Budapest, 2001, 261-290. Mauss, Marcel 1997 Ajándékok és viszonzásuk. <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában</i> , Panem, Budapest, 368-375. Niedermüller Péter 1994 Paradigmák és esélyek, avagy a kulturális antropológia lehetőségei Kelet-Európában. Sárkány Mihály 2000 Megjegyzések komplex társadalmak szociálandropológiai vizsgálatához, <i>Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában</i> . L'Harmattan, Budapest. 45-56. Zárszó helyett: globalizáció, modernizáció, kulturális antropológia, <i>Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában</i> . L'Harmattan Stewart, Michael Sinclair 1994 Daltestvérek. Az oláhigány identitás és közösség továbbélése a szocialista Magyarországon. T-Twins Kiadó, MTA Szociológiai Intézet, Max Weber Alapítvány. A Szociálpolitikai Értesítő Könyvtára, 29-35.		
8.2 Seminar		Observații



1-2. Introducere. Distribuirea sarcinilor	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
3-4. Antropologia	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
5-6. Teorii clasice (I.)	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
7-8. Teorii clasice (I.)	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
9-10. Antropologia interpretativă, postmodernă, feministă. Studii culturale critice	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
11-12. Antropologia at home	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	
13-14. Antropologia istorică	Interpretarea bibliografiei, discuții, activități interactive.	

Bibliografie

Appadurai, Arjun
2000 A lokalitás teremtése. In: *Regio*. 12. évf. 3.szám, 3-31.
Burghart, Richard
2008 Etnográfusok és helyi megfelelőik Indiában. In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 69. szám
Clifford, James
Utazó kultúrák (<http://terebeess.hu/keletkultinfo/clifford.html>)
2003 Térbeli gyakorlatok (terepmunka, utazás), In: *Magyar Lettre Internationale*, Nyár, 49.szám
During, Simon
1995 A kritikai kultúrakutatás történetéről. In: *Replika*, 17/18. 157-179.
Dülmen, Richard van
2004 A németországi történeti antropológia kialakulása. In: *Aetas*, 2. szám, 140-154.
Foucault, Michel
1996 *A szexualitás története. A tudás akarása*. Atlantisz, Budapest
Hadas Miklós
2003 A férfikutatások. In: *A modern férfi születése*, Helikon, Budapest, 37-41.
Hannerz, Ulf
1999 A világvárosok szerepe a kultúrába. In: *Replika*, 38, 91–103.
Hann, Chris
2005 Eurázia antropológiája Euráziában. In: *Korunk*, augusztus
Heinrichs, Hans-Jürgen
2000 Claude Lévi-Strauss és az egzakt kultúrakutatás lehetőségei. In: *Magyar Lettre Internationale* Ősz, 38. szám.
Lévi-Strauss, Claude
2003 Hogyan születik az etnográfus. In: *Szomorú trópusok*, Európa, Budapest, 59-74.
Lepetit, Bernard
1995 Építészet, földrajz, történelem. A lépték használatai. In: *Aetas*
Malinowski, Bronislaw
2001 Napló, a szó szoros értelmében. (Második rész) In: *Café Babel*, 41. szám, 81-93.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina se armonizează cu conținutul disciplinelor cu tematică asemănătoare de la universitățile din Miskolc, Pecs, Budapesta, totodată construind o bază generală pentru analiza culturii și a societății.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea bibliografiei, capacitatea de interpretare și de analiză	Examen oral	50%
	Participare activă		
	Nivelul cunoașterii și interpretării textelor de autor		
	Calitatea argumentării		
10.5 Seminar	Calitatea lucrărilor de seminar pe baza criteriilor formulate. Realizarea și predarea lucrărilor în termenele stabilite	Întocmirea unor eseuri și prezentarea lor orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Cunoașterea terminologiei de bază.Cunoașterea bibliografiei de bază.Cunoașterea și interpretarea a celor mai importante teorii și curente antropologice			

Data completării 13.04.2024.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 17.04.2024.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 30.04.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății