



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD3128 Spațialitate, istoricitate, perspective II. (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Bokor Zsuzsa							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Bokor Zsuzsa							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opț.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității C2.1. Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale C4.2. Determinarea importanței teoriilor etnologice în context istoric și a impactului lor asupra culturii umane
-------------------------	---



Competențe transversale	C1 Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual C2 Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare) C3 Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">- Scopul cursului este de a le oferi studenților o înțelegere a interrelațiilor complexe dintre persoana umană, corpul uman și exercitarea puterii în contextul istoriei sociale, antropologiei istorice, istoriei medicale, istoriei femeilor și al altor discipline cu orientare istorică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Cursul îi va familiariza pe studenți cu următoarele procese și concepte:• Schimbări istorice în ceea ce privește fizicalitatea și imaginile corporale• Schimbări istorice și interpretări contemporane ale puterii și ale exercitării puterii• Femeile și corpul feminin în structura societății

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere, prezentare generală a istoriei științei. Ce este istoria socială, microistoria, antropologia istorică?	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Introducere teoretico-istorică: controlul social al corpului uman, normă vs. devianță, moralitate și imoralitate în comparație interculturală.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Schimbări istorice și culturale în domeniul sexualității și al imaginii sexualității: reguli, norme, modalități de abateră de la normă.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Teorii de gen: sexul biologic vs. sexul social.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Grupuri marginale în istorie și în cercetarea istorică. Copii, femei, oprimați. Ce adaugă studiul grupurilor marginalizate la istoria mai largă?	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Locul femeilor în societățile tradiționale: societăți arhaice, culturi înalte antice, Europa medievală și societăți țărănești.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Construirea națiunii, familia, maternitatea.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Locul și rolul femeilor în statul național modern: războaie și schimbarea rolurilor femeilor.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Societatea de consum și schimbarea rolurilor femeilor: consumismul, economia spectacolului, schimbări în sexualitate.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Societatea modernă, sănătate și control. Indivizi sănătoși, societate sănătoasă.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Medicul și societatea. Istoria medicală, dezvoltarea medicinei în secolele XIX și XX, rolul medicului și controlul instituțiilor medicale.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Programe sociale de control al societății: rasa, biopolitica, eugenia la începutul secolelor XIX și XX.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	



Societatea totală și controlul: național-socialismul, socialismul. Europa de Est și programele de control demografic.	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Concluzie: a cui istorie?	Prezentare și activități interactive (întrebări, discuții)	
Bibliografie BAHTYIN, Mihail 1982 <i>Francois Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája</i> BLOCH, Marc 1996 <i>A történész mestersége</i> . Történetelméleti írások. Budapest, Osiris Kiadó (Megvan a Krizában!) BOKOR Zsuzsa 2013 <i>Testtörténetek. A nemzet és a nemi betegségek medikalizálása a két világháború közötti Kolozsváron</i> . KJNT–NKI, Kolozsvár BUCUR, Maria 2005 <i>Eugenie si modernizare in Romania interbelica</i> GYÁNI Gábor 1997 <i>A mindennapi élet mint kutatási probléma</i> . <i>Aetas</i> 1. 151–161. – „Azt a kérdést feszegeti, hogy hogyan jelenik meg a történelem a mindennapi életben.” (SZÁT 2021. 105.) GYÁNI Gábor–KÖVÉR György 2001? <i>Magyarország társadalomtörténete a reformkortól a második világháborúig</i> . Budapest, Osiris DARNTON, Roger 1987 <i>Lúdanyó meséi</i> . A nagy macskamészárlás. Budapest DÜLMEN, Richard von 1990 <i>A rettenet színháza</i> . Ítélezési gyakorlatok és büntetőrituálék a kora újkorban. Budapest ELIAS, Norbert 1987 <i>A civilizáció folyamata</i> . Budapest GINZBURG, Carlo 1991 <i>A sajt és a kukacok</i> . Budapest 2010 <i>Nyomok, bizonyítékok, mikrotörténelem</i> . Budapest, Kijarat Kiadó HOFER Tamás (szerk.) 1984 <i>Történeti antropológia</i> . Budapest, MTA Néprajzi Kutató Csoportja IMHOF, Arthur 1992 <i>Elvesztett világok</i> . Budapest KLANICZAY Gábor 1984 <i>A történeti antropológia tárgya, módszerei és első eredményei</i> . In: Hofer Tamás (szerk.): <i>Történeti antropológia</i> . Budapest, MTA Néprajzi Kutató Csoportja, 23–61. KOTICS József 1993 <i>Csendháborítás vagy a közösség bosszúja? A Charivari szokása egy városi kézművesközösségben</i> . <i>Néprajzi Látóhatár</i> II. 1–2. 151–160. 2000 <i>Büntetőszokások a paraszti társadalomban</i> . <i>Székelőföld</i> 2000. IV. 8. 54–66. LÉDERER Pál (szerk.) 1998 <i>A nyilvánvaló nők. Prostitúció, társadalom, társadalomtörténet</i> . Új Mandátum, Budapest, 1998. 163–190. LEVI, Giovanni 2001 <i>Egy falusi ördögűző és a hatalom</i> . Budapest, Osiris Kiadó LÜDTKE, Alf (ed.) 1995 <i>The history of Everyday Life. Reconstructing Historical Experiences and Ways of Life</i> . Princeton, Princeton University Press MARGARET Mead 2003 <i>Férfi és nő</i> . Gondolat Kiadó, Budapest, 2003 PAPP Gábor–SZÍJÁRTÓ István (szerk.) 2010 <i>Mikrotörténelem másodfokon</i> . Budapest, L'Harmattan SEBŐK Marcell (szerk.) 2000 <i>Történeti antropológia</i> . Módszertani írások és esettanulmányok. Budapest, Replika Kör (A tanszéki könyvtárban: N. 2720) SZÍJÁRTÓ István 1996 <i>Mi a mikrotörténelem?</i> <i>Aetas</i> 4. 157–185. 2000 <i>Történeti antropológia és mikrotörténelem</i> . <i>Buksz</i> 151–159.		



TURDA, Marius 2007 Eugenism și modernitate. Națiune, rasă și biopolitică în Europa (1870-1950). WALLACH Scott, Joan (szerk.) 2001 <i>Van-e a nőknek történelmük?</i> Balassi Kiadó, Budapest, 2001. 276-300.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Introducere și discuții pe marginea temelor: istoria medicinei și istoria prostituției. Lectură și analiză.	Analiza și discutarea lucrării	
"Boli" ale corpului feminin (isterie, sindromul premenstrual, boli venerice etc.) - citite diferit	Definirea conceptelor, analiza exemplelor	
Filme de propagandă medicală despre bolile venerice. Vizionarea și analiza filmelor	Ilustrație, analiza surselor. Vizionare filme.	
Vrăjitoare, otrăvitoare la începutul secolului XX (lectură, analiză de presă)	Prezentare (ppt), conversație	
Servitoare în secolul XX. Percepția controversată a servitoarelor de la țară și de la oraș în societatea maghiară. Citire și analiză de texte	Prezentare (ppt), conversație	
Nașterea. Moașele, medicii și istoria medicală a însușirii corpului feminin. Nașterea în spital, nașterea la domiciliu, sala de nașteri alternativă.	Prezentare (ppt), conversație	
Concluzie: unde ne aflăm acum?	Prezentare (ppt), conversație	
Bibliografie Vezi la descrierea cursului.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Curs	Parcursirea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen scris	66%
10.5 Seminar	Parcursirea și însușirea materialului	Monitorizarea și evaluarea activității elevilor (activitate la seminar + proiect de seminar)	33%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Însușirea conceptelor de bazăCunoașterea principalelor abordări și concepte de bază în istoria socială, istoria femeilor			





Data completării 10.04.2024	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
--------------------------------	-------------------------------	----------------------------------



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

		
Data avizării în departament 16.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 01.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății