



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Studii culturale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD1226 O tipologie a culturilor I: cultura ruralității (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Szabó Á. Tőhötöm							
2.3 Titularul activităților de seminar	Student doctorand							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opt.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Scopul cursului este de a familiariza studenții cu problema ruralității, situația satelor din Europa.
7.2 Obiectivele specifice	În cadrul cursului trecem în revistă ideologiile și politicile legate de ruralitate, apoi analizăm problema transformării zonelor rurale dintr-o perspectivă istorică. În cadrul seminarelor vom examina exemplele satelor și orașelor (orașe mici) transilvănene, vom organiza întâlniri cu autoritățile locale și vom vedea ce politici sunt folosite pentru rezolvarea problemelor rurale tipice, în special în domeniul culturii. Pe lângă abordările teoretice scopul nostru este de a oferi o perspectivă asupra soluțiilor practice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Discutarea temelor: ce este satul; ce este ruralul? Opoziții sau continuități: satul și orașul.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Ideologiile și politicile ruralului: abordări liberale și conservative.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Istoria ruralului: antichitate, grecii și romanii. Nașterea genurilor literare legate de ruralitate. Nostalgie.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Istoria ruralului: feudalismul din Europa. Rolul satelor în cultura europeană.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Istoria ruralului după revoluția industrială. Rolul satelor în cultura europeană.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Tipologia așezămintelor rurale: cătun, sat, orașel.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Locuitorii ruralului: țărani și alte categorii sociale. Politici de țărănimie și desființarea țărănimii.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Schimbările ruralității: Europa de Vest și Europa de Est.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Urbanizarea și decăderea ruralului: modernizare capitalist și socialist și transformarea ruralului.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Revoluția verde și redescoperirea ruralului. Politici noi în ruralitate.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Consumul și ruralul. Rolul ruralului în noua eră a consumului și relația între urban și rural. Regândirea modurilor de viață rurale.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Noua șansă a ruralității: economia culturală a ruralității. Regândirea patrimoniului cultural.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	



Ruralitate, flexibilitate, reziliență: sustenabilitate și ruralitate.	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Ce ne învață lunga istorie a ruralității europene? Sunt reale șanse pentru reînnoirea ruralului?	Prelegere și activități interactive (întrebări, discuții)	
Bibliografie Bognár László – Csizmadya Adrienne – Tamás Pál – Tibori Timea (szerk.): Nemzetfelfogások – falupolitikák. Új Mandátum Könyvkiadó – MTA Szociológiai Kutatóintézet, Budapest, 2005. Füzes Endre – Kisbán Eszter (szerk.): <i>Magyar Néprajz IV. Életmód.</i> Településkutatás. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1997. 7–89. Juhász Antal: Település és közösség. KLTE, Debrecen, 1993. Kovács I. (szerk.) Vidékiek és városiak. L'Harmattan-MTA PTI, Budapest Kovács Imre: A vidék az ezredfordulón. A jelenkori magyar vidéki társadalom szerkezeti és hatalmi változásai. Argumentum Kiadó – MTA Szociológiai Intézet, 2012. Kovács Éva (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet.</i> Budapest–Pécs, 2007 Oláh Sándor: Falusi láttelepek, Pro-Print, Csíkszereda, 2004. Paládi-Kovács Attila (főszerk.): <i>Magyar néprajz VIII. Társadalom.</i> Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. Pölöskei Ferenc (szerk.): A falukutatás fénykora. Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum. 2002 Sandu, Dumitru: <i>Dezvoltare comunitară și regională.</i> București, 2011. Woods, Michael: Rural. Routledge, London and New York. 2011.		
8.2 Seminar/lucrări practice		Observații
1. Discutarea temelor: situația satelor din Transilvania/România. Fiecare student alege o comună/un sat pentru cercetări și pregătește o analiză a satului ales. Exemplele de succes vor sta la baza unei analize – pregătită în lucru în echipă – prezentată la sfârșitul seminarelor. sikerese példát bemutató elemzés.	Căutarea surselor, analiză de caz, întocmire planuri, discuții.	
2-3. Situația demografică, economică și culturală a satelor din Transilvania.	Căutarea surselor, analiză de caz, întocmire planuri, discuții.	
4-6. Exemple din Transilvania: strategii economice și culturale.	Analiză de caz, prezentare, dezbatere.	
7. Concluzii și prezentarea lucrărilor în grup.	Analiză de caz, prezentare, dezbatere.	
Bibliografia Vezi la curs		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului




În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	50%



10.5 Seminar	Parcureșrea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor – activități individuale Lucru în grupă	25% 25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Însușirea conceptelor de bază• Capacitatea de analizare• Realizarea unor proiecte			

Data completării 15. martie 2022	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar
Data avizării în departament 23.03.2022.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat 01.06.2024	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății