



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura spaniolă /Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLH1161 CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE SPANIOLĂ ȘI HISPANOAMERICANĂ (în limba spaniolă)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș							
2.3 Titularul activităților de seminar	-							
Titularul cursului practic				Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					4
Alte activități: Consultații					4
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs; prezența la curs practic: 75%

6. Competențe specifice acumulate



C o m p e t e n ț e p r o f e s i o n a l e	C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural spaniol și latinoamerican (A). C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural spaniol și latinoamerican (A) și raportarea lor la tradițiile literare din cultura spaniolă și latinoamericană (A).
C o m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e	CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Acest curs are ca obiectiv îmbunătățirea cunoștințelor de cultură generală și de specialitate, referitoare la cultura și civilizația Spaniei și a țărilor Americii Latine. Cursul este orientat din perspectivă cronologică și oferă o descriere condensată a momentelor mai importante din istoria Spaniei și a Americii Latine și reflectarea acestora pe plan cultural și artistic. Pornește de la epoca preistorică, unde sunt descrise opere monumentale precum pictura rupestră, sculpturile megalitice, continuă apoi cu prezentarea principalelor perioade istorice (epoca romană, vizigotă, arabă, medievală, descoperirea Americii etc.) până în zilele noastre.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoaștere și înțelegere (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>) <ul style="list-style-type: none"> - transmiterea de informații culturale: noțiuni de istorie și geografie a Spaniei și a țărilor Americii Latine legate de formarea și dezvoltarea provinciilor istorice, cunoașterea specificului regional și a rolului jucat de fiecare provincie istorică în dezvoltarea culturii și civilizației spaniole. Explicare și interpretare (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>) <ul style="list-style-type: none"> - consolidarea algoritmilor de elaborare a unor prezentări orale pe baza fișelor de lucru, a studiului individual în bibliotecă și cu consultarea unor surse corecte și moderne de informare existente pe Internet. Instrumental-aplicative (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)



	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea tehnicilor și instrumentelor de lucru adecvate: istorii ale Spaniei și ale Americii Latine, cursuri de cultură și civilizație spaniolă și latinoamericană, enciclopedii, dicționare, CD-DVD, Internet etc. - consolidarea deprinderilor de documentare: cărți, fișe de lucru, Internet, CD/DV • Atitudinale (<i>manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific/ cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice/ promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice/ valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice/ implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice/ angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane/ instituții cu responsabilități similare/ participarea la propria dezvoltare profesională</i>) - dezvoltarea cunoștințelor privind cultura și civilizația Spaniei și a Americii Latine - dezvoltarea gustului estetic și a interesului pentru domeniu
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1. Geografia Spaniei	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 2. Preistoria; arta rupestră, arta megalitică. Epoca colonizărilor istorice; arta iberică. Cucerirea romană; regatul vizigot; cucerirea arabă.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 3. Spania sub dominația arabă; începerea procesului de Reconquista.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 4. Reconquista; regatele creștine în sec. X-XIV; Regii Catolici.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 5. Spania în sec. XVI-XVII; epoca eroică; decăderea.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 6. Spania în sec. XVIII-XIX.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 7. Spania în sec. XX-XXI.	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 8. Argentina, Bolivia: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 9. Chile, Columbia, Costa Rica: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 10. Cuba, Ecuador, El Salvador: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 11. Guatemala, Honduras, Mexic: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 12. Nicaragua, Panamá, Paraguay: istorie și cultură	Prezentare expozitivă	



	(prelegere), explicația, dialogul	
Curs 13. Peru, Puerto Rico, Republica Dominicană: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Curs 14. Uruguay, Venezuela: istorie și cultură	Prezentare expozitivă (prelegere), explicația, dialogul	
Bibliografie 1. Artola, Miguel, <i>Historia de España</i> , Madrid, Alianza Editorial, 1991. 2. Bethell, Leslie, <i>Historia de América Latina</i> , Barcelona, Crítica, 1991. 3. Castro Barroso, Natalia, <i>Sin fronteras: taller de civilización</i> , Milano, La Spiga, 2006. 4. Chamorro, César, Martínez, Matilde, Murillo, Núria, Sáenz, Alejandro, <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización</i> , 3. A1-A2, Barcelona, Difusión, 2018. 5. Chamorro, César, Martínez, Matilde, Murillo, Núria, Sáenz, Alejandro, <i>Todas las voces. Curso de cultura y civilización</i> , B1, Barcelona, Difusión, 2021. 6. Halperin Donghi, Tulio, <i>Historia contemporánea de América Latina</i> , Madrid, Alianza Editoria, 1993. 7. Mañá, Jesús, <i>España-tierra entre mares: Cultura y civilización</i> , Madrid, SGEL, 1999. 8. Quesada Marco, Sebastián, <i>Curso de civilización española</i> , Madrid, SGEL, 2006. 9. Santos, David Isa de los, <i>España, ayer y hoy</i> , Madrid, Edinumen, 2017.		
8.2 Seminar		Observații
Curs practic 1 – știrile și articolele de presă; televiziunea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 2– studiile și lumea academică	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 3– familia, sănătatea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 4 – munca	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 5 – muzica, sportul, timpul liber	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 6 – vacanțe și călătorii	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 7 - sărbătorile	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 8 – orașul	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 9 - mentalități, relații interpersonale	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 10 – proiecte de viitor	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	



Curs practic 11 – autocunoașterea	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 12 – inserția în lumea adultă	Conversația, explicația, lucrul pe grupe, participarea activă	
Curs practic 13- colocviu		
Curs practic 14 – colocviu		
Bibliografie 1. Alonso, Francisco, <i>Curso de lengua: expresión oral y escrita</i> , Madrid, Editorial Coloquio, 1992. 2. Ángeles Encinar, <i>Uso interactivo del vocabulario</i> , Madrid, Editorial Edelsa, 2008. 3. García Caeiro, Ignasi, <i>Expresión oral</i> , Madrid, Editorial Alhambra, 1993. 4. Miquel López, Lourdes, Neus Sans Baulenas, <i>¿A que no sabes? Curso de perfeccionamiento de español para extranjeros</i> , Madrid, EDELSA, 1994. 5. Sánchez Lobato, Jesús, Blanca Aguirre, <i>Léxico fundamental del español. Situaciones, temas y nociones</i> , Madrid, S.G.E.L., 1992. 6. Moreno García, Concha, <i>Actividades lúdicas para la clase de español: prácticas interactivas de gramática, vocabulario, expresión oral y escrita</i> , Madrid, Editorial SGEL, 1999. 7. Pinilla, Raquel, <i>¡Bien dicho! Ejercicios de expresión oral</i> , Madrid, SGEL, 2000.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului





În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Liceele "Mihai Eminescu" și "Eugen Pora" din Cluj-Napoca.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea și înțelegerea teoriei predate în cadrul cursului - cunoașterea bibliografiei	Examen scris - 2 ore, cu note de la 1 la 10.	70%
10.5 Seminar			
Curs practic	- capacitatea de a se exprima corect în limba spaniolă - capacitatea de prezentare a argumentelor pro sau contra temei pe care studentul o are de prezentat la proba orală - fraudă la examen se pedepsește cu nota 1	Verificare – probă orală (note de la 1 la 10), în ultimele 2 săptămâni de cursuri; studenții vor fi împărțiți în 2 serii de examinare, în funcție de specializarea A sau B	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect. - Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat. - Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului.			



- Minim nota 5 la curs și curs practic pentru a putea calcula media finală. În cazul în care una dintre componentele mediei este nepromovată, în sesiunea de restanțe studentul se prezintă la examinare doar la partea respectivă, cealaltă componentă fiind recunoscută.

Data completării 01.04.2024	Semnătura titularului de curs Lect. univ. dr. Alina-Lucia Nemeș 	Semnătura titularului de curs practic Asist. univ. dr. Luminița Tunsoiu 
Data avizării în departament 15.04.2024	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil 	Ștampila facultății