



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03
<https://lett.ubbcluj.ro/>

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLY3011 Poetici comparate (în limba română) Comparative Poetics (in Romanian)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Marius Conkan							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Marius Conkan							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DA

3. Conținuturi

3.1, 2 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. Curs, seminar introductiv: Prezentare generală a cursului și seminarului. Repartizarea sarcinilor de lucru. Expunerea regimului cursului, a modului de predare și evaluare, a cerințelor profesorului/ studenților. Specificul comparatismului clujean. <i>Comparatismul clujean. Instantaneu în mișcare</i> (ed. Mihaela Ursa), Casa Cărții de Știință, 2022.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea; prelegerea.	Calendarul se stabilește în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs și 2 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ținând cont de condițiile concrete de lucru. Titularul de curs își rezervă dreptul de a modifica și de a
2. <i>World literature</i> și republici ale literelor Pascale Casanova, <i>Republica Mondială a Literelor</i> , ART, 2016		
3. <i>Distant reading</i> Fr. Moretti, <i>Grafice hărți, arbori. Literatura văzută de departe</i> , Tact, 2016		
4. Premiul Nobel, memoria individuală și reconstituirea: Annie Ernaux, <i>Confesiunea adolescenței, Pasiune simplă</i> , Pandora, 2022		



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel.: 0264-53.22.38
Fax: 0264-43.23.03
<https://lett.ubbcluj.ro/>

5. Premiul Nobel și deconstrucția miturilor coloniale: Abdulrazak Gurnah, <i>Pe țarm, Paradisul</i> , Litera, 2021.	https://lett.uibociu.ro/ actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
6. Premiul Goncourt și literatura africană scrisă în Franța : Mohamed Mbougar Sarr, <i>Cea mai tainică amintire a oamenilor</i> , Pandora M, 2022	
7. Premiul celor cinci continente francofone și Revoluția de Iasomie : Yamen Manai, <i>Focul viu</i> , RAO, 2021 Revizuirea Levantului : Amin Maalouf, <i>Naufraziul cvilizațiilor</i> , Polirom, 2019	
8. Premiul celor cinci continente francofone și spațiul palestinian: Karim Kattan, <i>Palatul celor două coline</i> , Casa Cărții de Știință, 2023	
9. Premiul European pentru literatură și Balcanii : Lidija Dimkovska, <i>O viață de rezervă</i> , ediția a doua, Casa cărții de știință, 2021	
10. Diaspora românească : Cătălin-Dorian Florescu, <i>Vremea minunilor</i> , ediția a doua, Polirom, 2022 <i>Drumul scurt spre casă</i> , Polirom, 2006 Dana Conkan Bizuleanu, <i>Imagini-transfer în literatura migrației. Herta Müller și Cătălin-Dorian Florescu</i> , 2013	
11. Nobelul și memoria comunismului: Herta Müller, <i>Animalul inimii</i> , Polirom, 2006 Dana Conkan Bizuleanu, <i>Fotografii și carcase ale morții în proza Hertei Müller</i> , Tracus Arte, 2014	
12. Literatura exilului. Nostalgia: Norman Manea, <i>Intoarcerea huliganului</i> , ediția a II-a, prefață de Matei Călinescu, Polirom, 2006	
13. Literatura exilului. Imposibila recuperare a trecutului: Norman Manea, <i>Umbra exilată</i> , Polirom, 2021.	
14. Curs evaluativ. Dezbateri. Pregătirea examenului din sesiune: expunerea baremelor, a criteriilor de evaluare etc.	



Bibliografie:

Toate textele de seminar sunt obligatorii, studenții pot consulta orice ediție, în original sau traducere (dacă nu se specifică altfel). La începutul semestrului se oferă o listă detaliată de lecturi-suport (volume de teorie și istorie literară), pentru completarea analizelor de seminar.

4.. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Activitate: intervenții orale, comentarii, la curs și seminar	Calitatea și frecvența intervențiilor	Evaluare pe parcurs	30%
Curs	Identificarea și definirea corectă a conceptelor și teoriilor studiate Utilizarea unui limbaj științific corect.	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	35%
Seminar	Identificarea corectă a particularităților textelor studiate Aptitudinea de a aborda un text	Lucrare scrisă în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	35%

Standard minim de performanță

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte (atât în sesiunea de examene, cât și în cea de restanțe). Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), jumătate din punctajul pentru activitate poate fi compensat prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semna și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie.