



## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeș-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet / Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom (Főszak)

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		LLM2122 Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve Józsa István				Józsa István				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve								
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	2	2.6 Az értékelés módja	C	2.7 A tantárgy típusa	Tartalma szerint	
							A tantárgy jellege (kötelező/választható/fakultatív)	Választható

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	1	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium	0
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	14	melyből: 3.5 előadás	14	3.6 szeminárium	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					15
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					17
Konzultáció					2
Vizsgák					
Más tevékenységek: vizsgadolgozat megírása					7
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	61				
3.8 A félév össz-óraszám	75				
3.9 Kreditszám	3				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Online Microsoft Teams
5.2 A szeminárium lebonyolításának feltételei	-

### 6. Elsajátítandó kompetenciák



Szakmai kompetenciák	<p>C2 Hatékony szóbeli és írásbeli kommunikáció az anyanyelven és románul/idegen nyelven</p> <p>C2.2 A szóbeli vagy írásbeli üzenet és a kontextus kapcsolatának értelmezése, a tartalom érvelés technikáinak és felépítésének magyarázata anyanyelven, valamint románul/idegen nyelven.</p> <p>C2.3 Mind anyanyelven, mind románul/idegen nyelven, egyetemi szintű, a tudományos kommunikációnak megfelelő szóbeli vagy írásbeli üzenetek (projektbemutatók, referátumok, recenziók, dolgozatok stb.) létrehozása és kritikai recepciója.</p> <p>C2.4 A(z információ)források megkülönböztetett és tudományosan feddhetetlen használata.</p> <p>C2.6 Szóbeli vagy írásbeli szövegalkotás egy adott témában, amely lexikailag és szintaktikailag árnyalt, következetes és jól formált.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelv és irodalom szakterület szempontjainak használata figyelembe véve a szakmai etikát.</p> <p>CT2 Kapcsolatteremtés csoportban; interperszonális kommunikáció és szerepvállalás.</p> <p>CT3 Egyéni fejlődési terv megvalósítása; a célok elérése tanulási folyamatok, csoportos tevékenységek és intézményi programokon való részvétel segítségével</p>

#### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az emberi gondolkodás nagy korszakainak ismerete</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az interpretáció módszereinek gyakorlása</li> </ul>

#### 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. "Módszer"</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika</i>. Matúra sorozat.</p> <p>Aebi, E.: <i>Rövid bevezetés a Bibliába.</i>, Primo, Bp., é.n.</p> <p>Berger, R.: <i>A festészet felfedezése</i>. (bármely kiadás).</p> <p>Cassirer, E.: <i>Eseu despre om</i>. Humanitas, Buc., 1994.</p>	<p>- előadás, - virtuális múzeumok látogatása - meghívott vendégtanárok</p>	
<p>2. Kontextus-típusok: Ókori egyiptomi művészet</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika</i>. Matúra sorozat.</p> <p><i>Ikonológia és műértelmezés</i>. JATE Press, Szeged, 1997.</p>		
<p>3. Az ókori Görögország</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika</i>. Matúra sorozat.</p> <p>Platón: <i>Lakoma</i>.</p>		



Graves, R.: <i>A görög mítoszok</i> . (bármely kiadás).		
4. A reneszánsz, az újkor. A rendszeralkotás  Burckhardt, J.: <i>Az olasz reneszánsz</i> . bármely kiadás.  Descartes, R.: <i>Értekezés a módszerről</i> . bármely kiadás.  <i>Ikonológia és műértelmezés</i> . JATE Press, Szeged, 1997		
5. Az avantgárd  Berger, R.: <i>A festészet felfedezése</i> . (Bármely kiadás).  Heidegger, M.: <i>Mi a gondolkodás?</i>  Heidegger, M.: <i>Út a nyelvhez</i> .		
6. Művész és közönség  Heidegger, M.: <i>Mi a gondolkodás?</i>  Heidegger, M.: <i>Lét és idő</i> . 6-7-		
7. Teória, metateória  Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Matúra sorozat.  Fabiny, T.: <i>Szóra bírni az írást</i> . Hermeneutikai kutatóközpont, Bp., 1994.  Heidegger, M.: <i>Út a nyelvhez</i> .  Marga, A.: <i>Introducere în argumentarea filosofică</i> . Dacia, Cluj-Napoca, 1992.  Wittgenstein, L.: <i>Tractatus logico-philosophicus</i> . (Bármely kiadás).  Eco, U.: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> (Bármely kiadás).  Marga, A.: <i>Metodologie și argumentare filosofică</i> . Cluj-Napoca, 1991.		
<b>Bibliográfia</b>  <b>Kötelező könyvészet</b>  Descartes, R.: <i>Értekezés a módszerről</i> . bármely kiadás. Berger, R.: <i>A megítélés művészete</i> . bármely kiadás.		



Eco, U.: *A nyitott mű.*

Eco, U.: *Hogyan írjunk szakdolgozatot.*

Berger, R.: *A festészet felfedezése.*

### Ajánlott könyvészet

Aebi, E.: *Rövid bevezetés a Bibliába.* Primo, Bp., é.n.

Bazin, A.: *A fénykép ontológiája.* In: *Mi a film?* (bármely kiadás)

Arisztotelész: *Poétika* (Matúra sorozat).

Burckhardt, J.: *A reneszánsz Itáliában.* bármely kiadás.

Cassirer, E.: *Eseu despre om.* Humanitas, Buc., 1994.

Eliade, M.: *A szent és a profán,* bármely kiadás.

Fabiny, T.: *Szóra bírni az írást.* Hermeneutikai Kutatóközpont. Bp., 1994.

Graves, R.: *A görög mítoszok*

Heidegger, M.: *Mi a gondolkodás?*

Heidegger, M.: *Útban a nyelvhez.*

Heidegger, M.: *Lét és idő,* 6--7--8. paragrafus.

*Ikonológia és műértelmezés.* JATE Press, Szeged, 1997.

Marga, A.: *Metodologie și argumentare filosofică.* Cluj-Napoca, 1991.

Marga, A.: *Introducere în argumentarea filosofică.* Dacia, Cluj-Napoca, 1992.

Marino, A.: *Bevezetés az irodalomkritikába.* Kriterion, Buk., 1979.

Nietzsche, F.: *A történelem hasznáról és káráról.*

Nietzsche, F.: *Miként filozofálunk a kalapáccsal.*

Platón: *Lakoma.*

Wittgenstein, L.: *Tractatus logico-philosophicus.*

Kepes, Gy.: *A látás nyelve.* Gondolat, Bp., 1979.

Peternák, M.: *Új képfajtákról.* Balassi, Bp., 1993.

Kutatásaink eredményeit publikáljuk a [www.kortarsmuveszet.com](http://www.kortarsmuveszet.com) (ISSN 2734 – 7818) weboldalon.  
Az ISI akkreditált weboldal ajánlott könyvészet hazai és határon túli egyetemeken.





-		
<b>Bibliografie</b>		

**9. A szakmai területek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvadásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával**

Az ARACIS kritériumainak megfelelően, az intézet/a tanszék együttműködik a szakmai és a társadalmi-gazdasági szférák képviselőivel, különösképp... **Megyei Tanfelügyelőségekkel.**

**10. Értékelés**

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési szempontok	10.2 Értékelési módok	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Vizsgadolgozat	Vizsgadolgozat	80 %
	Megértés, az ismeretek alkalmazása	Kurzusbeli tevékenység	20 %
	Kurzusbeli tevékenység		
10.5 Szeminárium	-		
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Részvétel a előadások minimum 70%-án</li><li>• A szakirodalom ismerete</li><li>• Választott szerző választott műalkotásáról írott dolgozat, amely megbeszélésre kerül;</li><li>• Minimum 5-ös osztályzat megszerzése</li></ul>			

A kitöltés időpontja 2024.04.15	Az előadásért felelős tanár aláírása 	A szemináriumért felelős tanár aláírása -
Az intézeti jóváhagyás időpontja 2024.04.16.	Az intézetvezető aláírása 	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITAT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
Tel.: 0264-53.22.38  
Fax: 0264-43.23.03

A dékáni jóváhagyás időpontja	A felelős dékánhelyettes aláírása	A kar pecsétje
	